



collections 2

105

TA

6 MARCO
NULO

valido 1 sac

Giallo
Glowe

MARMO

107

COCE CHIARO

700
300



Emotions
acqueforti tiles collection

Acqueforti & Lacche
c o l l e c t i o n s



Emotions

acqueforti tiles collection
page **005**

Avant-Garde

surface collection
page **121**

Luxury

mosaics collection
page **177**



Art. KILT PACTH >
 cm 15 x 15
 Fondo Nero Marquinia
 Decoro Argento
 6" x 6"
 Background Nero Marquinia
 Decor Silver

Art. STAR
 cm 15 x 15
 Fondo Nero Marquinia
 Decoro Argento
 6" x 6"
 Background Nero Marquinia
 Decor Silver

Art. NERO MARQUINIA
 cm 15 x 15
 Anticato Cerato
 6" x 6"
 Wax Finished Line

Emotions
 jacqueforti tiles collection







Emotions
acqueforti tiles collection

< Art. KILT PACTH
cm 15 x 15
Fondo Biancone
Decoro Oro
Fondo Biancone
Decoro Naturale
6"x 6"
Background Biancone
Decor Gold
Background Biancone
Decor Natural





Art. KILT PACTH
cm 15 x 15
Fondo Londongrey
Decoro Argento
6"x 6"
Background Londongrey
Decor Silver

Art. STAR
cm 15 x 15
Background Londongrey
Decoro Argento
6"x 6"
Background Londongrey
Decor Silver





Art. REGENT
cm 60 x 60
Fondo Argento
Decoro Londongrey
24" x 24"
Background Silver
Decor Londongrey

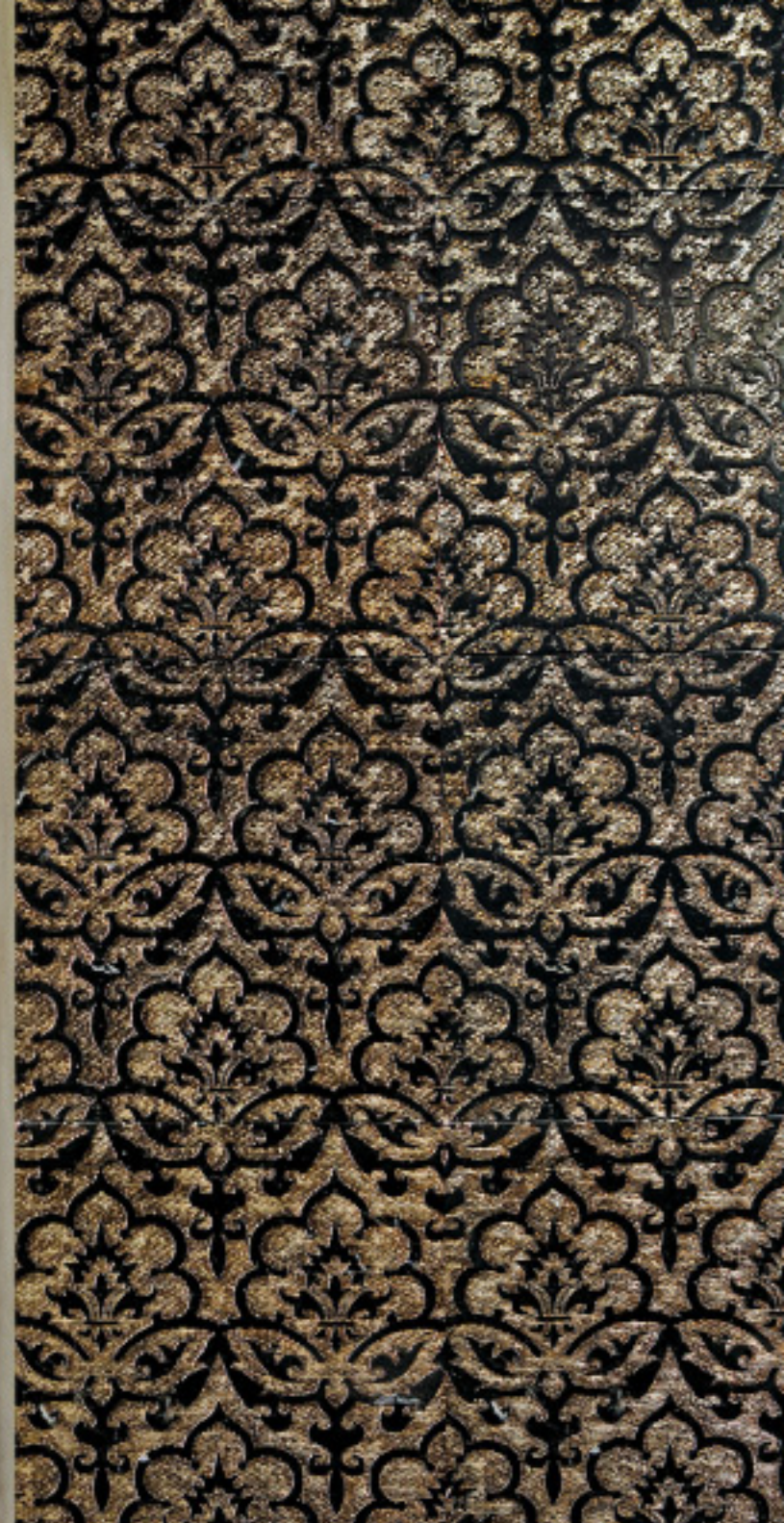
Art. REGENT
cm 60 x 60
Fondo Argento
Decoro Biancone
24" x 24"
Background Silver
Decor Biancone





Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Nero Marquinia
12" x 12"
Background Silver
Decor Nero Marquinia

Emotions
acqueforti tiles collection





Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Rame
Decoro Travertino Rosso
12" x 12"
Background Copper
Decor Travertino Rosso



Emotions
acqueforti tiles collection

Art. REGENT >
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12"x 12"
Background Silver
Decor Travertino Rosso

Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Londongrey
12"x 12"
Background Silver
Decor Londongrey

Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12"x 12"
Background Silver
Decor Travertino Rosso





Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Bianco
12" x 12"
Background Silver
Decor Bianco



Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Oro
Decoro Bianco
12" x 12"
Background Gold
Decor Bianco

Art. REGENT
cm 30,5 x 30,5
Fondo Oro
Decoro Nero Marquinia
12"x 12"
Background Gold
Decor Nero Marquinia





Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Biancone
Decoro Oro
32" x 32"
Background Biancone
Decor Gold







Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Nero Marquinia
Decoro Argento
32"x 32"
Background Nero Marquinia
Decoro Silver

Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Nero Marquinia
Decoro Argento
32" x 32"
Background Nero Marquinia
Decor Silver



Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Nero Marquinia
Decoro Argento
32"x 32"
Background Nero Marquinia
Decor Silver

Art. NERO MARQUINIA
cm 80 x 80
32"x 32"

Art. PATHOS
h.cm 40 a correre
Fondo Travertino
Decoro Argento
h.16" random length
Background Travertino
Decor Silver





Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Biancone
Decoro Naturale
32" x 32"
Background Biancone
Decor Natural





Art. DAMASCO 2
cm 80 x 80
Fondo Biancone
Decoro Naturale
32"x 32"
Background Biancone
Decor Natural



Art. CORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Naturale Light
Decoro Biancone
12"x 12"
Background Natural Light
Decor Biancone

Art. CORK >
cm 30,5 x 30,5
Fondo Naturale Light
Decoro Biancone
12"x 12"
Background Natural Light
Decor Biancone

Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Naturale Light
Decoro Biancone
12"x 12"
Background Natural Light
Decor Biancone



Art. CORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Naturale Light
Decoro Biancone
12" x 12"
Background Natural Light
Decor Biancone

Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Naturale Light
Decoro Biancone
12" x 12"
Background Natural Light
Decor Biancone



Art. CORK
 cm 30,5 x 30,5
 Fondo Oro
 Decoro Nero Marquinia
 12"x 12"
 Background Gold
 Decor Nero Marquinia



Art. CORK >
 cm 30,5 x 30,5
 Fondo Oro
 Decoro Travertino Chiaro
 12"x 12"
 Background Gold
 Decor Travertino Chiaro



Art. CORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12"x 12"
Background Silver
Decor Travertino Rosso



Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5
Fondo
Travertino Rosso
Decoro Naturale
12"x 12"
Background
Travertino Rosso
Decor Natural



Art. FLOWER
 cm 30,5 x 30,5 - Fondo Londongrey - Decoro Rame
 12"x 12" - Background Londongrey - Decor Copper



58

Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Nero Marquinia - Decoro Rame
12"x 12"- Background Nero Marquinia - Decor Copper



Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Nero Marquinia - Decoro Oro
12"x 12"- Background Nero Marquinia - Decor Gold



59

Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Nero Marquinia - Decoro Argento
12"x 12"- Background Nero Marquinia - Decor Silver





Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Oro
12" x 12"
Background Biancone
Decor Gold

Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Argento
12" x 12"
Background Biancone
Decor Silver



Art. FLOWER
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Rame
12" x 12"
Background Biancone
Decor Copper

Art. FLOWER >
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Naturale
12" x 12"
Background Biancone
Decor Natural

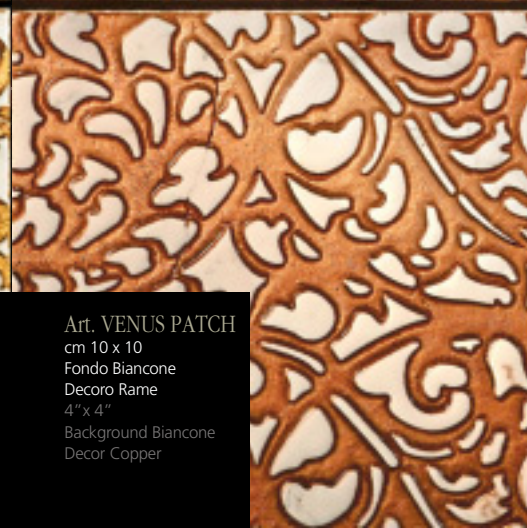
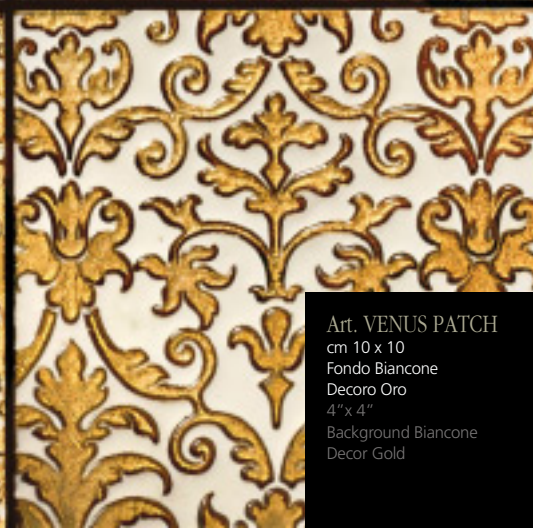




Art. VENUS PATCH
cm 10 x10
Fondo Biancone
Decoro Rame
4"x 4"
Background Biancone
Decor Copper

Art. IMPERO
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Rame
Mosaic 1"x 1"
Background Travertino Chiaro
Decor Copper





Art. VENUS PATCH
cm 10 x 10
Fondo Bianco
Decoro Oro
4" x 4"
Background Bianco
Decor Gold

Art. VENUS PATCH
cm 10 x 10
Fondo Bianco
Decoro Rame
4" x 4"
Background Bianco
Decor Copper



Emotions

acquaforti tiles collection



Art. VENUS PATCH

cm 10 x 10

Fondo Biancone

Decoro Oro

12"x 12"

Background Biancone

Decor Gold

Pietra a Spacco h.cm 10 a correre

Travertino Chiaro/Gold

sp.cm min 1/1,2 - max 2/2,2

Travertino Chiaro/Gold

Split Face Stone h.4" random length

thk.+/- min 5/8" - max 14/16"

Art. ORION
cm 60 x 60
Fondo Biancone
Decoro Oro
24" x 24"
Background Biancone
Decor Gold

Art. ORION
cm 60 x 60
Fondo Londongrey
Decoro Argento
24" x 24"
Background Londongrey
Decor Silver





Art. HALLEY
cm 60 x 60
Fondo Londongrey
Decoro Rame
24" x 24"
Background Londongrey
Decor Copper



< Art. HALLEY
 cm 60 x 60
 Fondo Biancone
 Decoro Oro
 24" x 24"
 Background Biancone
 Decor Gold

Art. HALLEY
 cm 60 x 60
 Fondo Nero Marquinia
 Decoro Argento
 24" x 24"
 Background
 Nero Marquinia
 Decor Silver



Art. HALLEY
cm 60 x 60
Fondo Londongrey
Decoro Argento
24" x 24"
Background Londongrey
Decor Silver





Art. CASHMERE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Nero Marquinia
Decoro Argento
12" x 12"
Background Nero Marquinia
Decor Silver





Art. CASHMERE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Oro
12" x 12"
Background Biancone
Decor Gold



Art. CASHMERE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Rosso
Decoro Argento
12" x 12"
Background Travertino Rosso
Decor Silver



Art. CASHMERE >
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Argento
12"x 12"
Background Biancone
Decor Silver



Art. CASHMERE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Nero Marquinia
Decoro Oro
12"x 12"
Background Nero Marquinia
Decor Gold





Art. HARMONY
cm 30,5 x 30,5
Fondo Nero Marquinia
Decoro Oro
12" x 12"
Background Nero Marquinia
Decor Gold



Art. CAMELOT
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Nero Marquinia - Decoro Oro
12"x 12"- Background Nero Marquinia - Decor Gold



Art. CAMELOT >
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Biancone - Decoro Oro
12"x 12"- Background Biancone - Decor Gold

Art. CAMELOT
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Travertino Chiaro - Decoro Oro
12"x 12"- Background Travertino Chiaro - Decor Gold





Emotions
acqueforti tiles collection

Art. CAMELOT
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Radica - Decoro Argento
12"x 12"- Background Radica - Decor Silver





Art. CAMELOT
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Biancone - Decoro Argento
12"x 12" - Background Biancone - Decor Silver



Art. CAMELOT
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Nero Marquinia - Decoro Argento
12"x 12" - Background Nero Marquinia - Decor Silver

Art. CAMELOT >
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Londongrey - Decoro Argento
12"x 12" - Background Londongrey - Decor Silver





< Art. SHINY
cm 30,5 x 60 - Fondo Rame - Decoro Londongrey
12"x 24"- Background Copper - Decor Londongrey

Art. SHINY
cm 30,5 x 60 - Fondo Oro - Decoro Travertino Chiaro
12"x 24"- Background Gold - Decor Travertino Chiaro



Art. SHINY
cm 30,5 x 60 - Fondo Oro - Decoro Nero Marquinia
12"x 24"- Background Gold - Decor Nero Marquinia





Art. SHINY
cm 30,5 x 60 - Fondo Argento - Decoro Travertino Rosso
12"x 24"- Background Argento - Decor Travertino Rosso



Art. SHINY
cm 30,5 x 60 - Fondo Argento - Decoro Londongrey
12"x 24"- Background Silver - Decor Londongrey



Emotions
acqueforti tiles collection

Art. GLAMOUR 1
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Travertino Noce
12" x 12"
Background Silver
Decor Travertino Noce



Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Rosso
Decoro Argento
12" x 12"
Background Travertino Rosso
Decor Silver



^ Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Biancone - Decoro Argento
12"x 12"- Background Biancone - Decor Silver

Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Travertino Rosso - Decoro Argento
12"x 12"- Background Travertino Rosso - Decor Silver

Art. GLAMOUR 1
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Argento - Decoro Biancone
12"x 12"- Background Silver - Decor Biancone

Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Biancone - Decoro Oro
12"x 12"- Background Biancone - Decor Gold





Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5
Fondo Nero Marquinia
Decoro Oro
12" x 12"
Background Nero Marquinia
Decor Gold



Art. GLAMOUR 1
cm 30,5 x 30,5
Fondo Oro
Decoro Travertino Chiaro
12" x 12"
Background Gold
Decor Travertino Chiaro



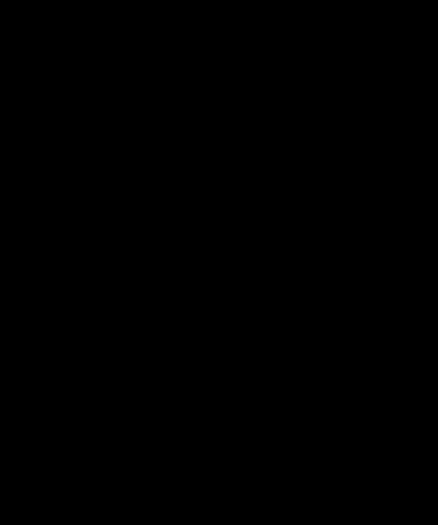
Art. GLAMOUR 2
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Londongrey - Decoro Argento
12"x 12"- Background Londongrey - Decor Silver



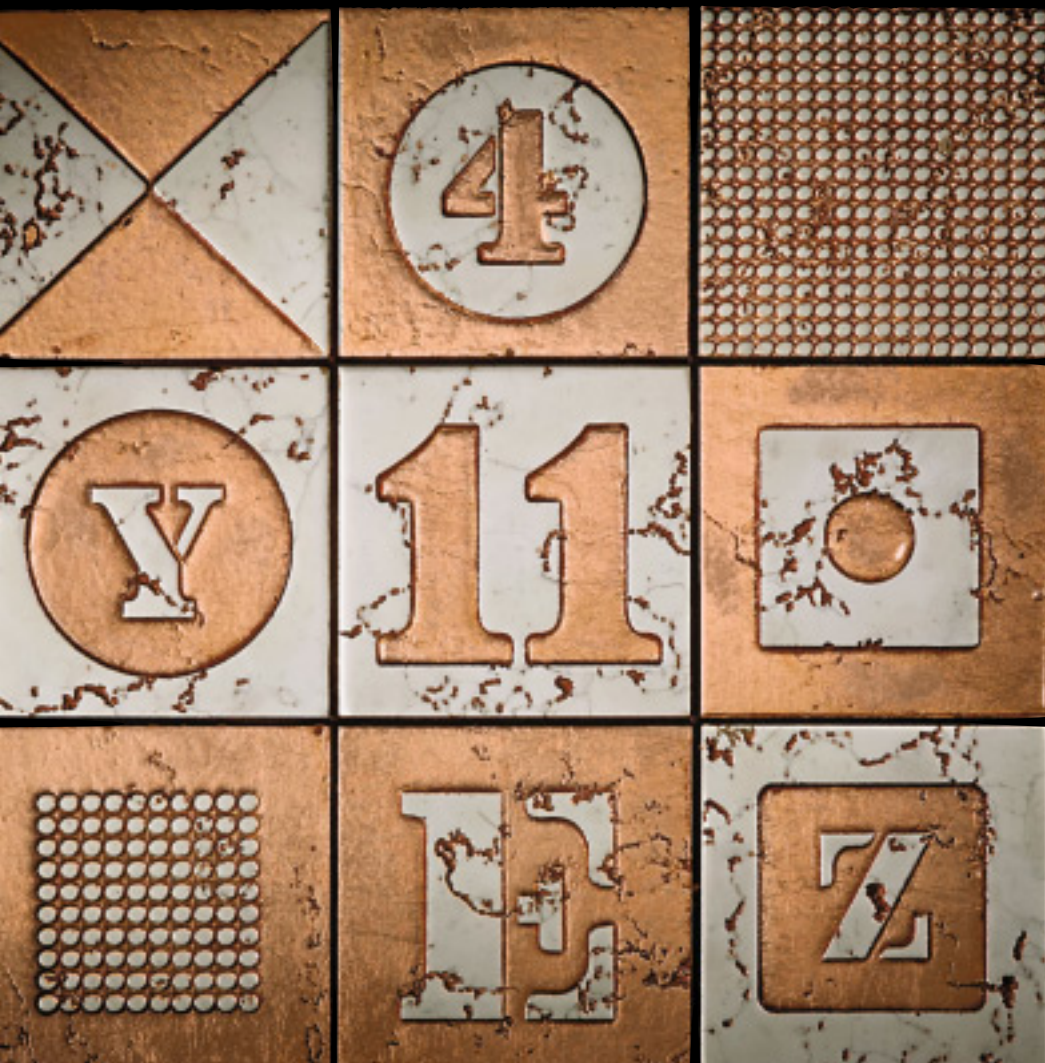
Art. GLAMOUR 1
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Rame - Decoro Londongrey
12"x 12"- Background Copper - Decor Londongrey



Art. GLAMOUR 1
cm 30,5 x 30,5 - Fondo Argento - Decoro Nero Marquinia
12"x 12"- Background Silver - Decor Nero Marquinia



Art. SPRAY PATCH
cm 10 x 10
Fondo Biancone
Decoro Rame
4"x 4"
Background Biancone
Decor Copper



Art. SPRAY PATCH >
cm 10 x 10
Fondo Nero Marquinia
Decoro Argento
4"x 4"
Background Nero Marquinia
Decor Silver





Emotions
acqueforti tiles collection

< Art. SPRAY PATCH
Art. VENUS PATCH
cm 10 x 10
Fondo Biancone
Decoro Argento
4" x 4"
Background Biancone
Decor Silver

Art. SPRAY PATCH
cm 10 x 10
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
4" x 4"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold





Art. SPRAY PATCH
cm 10 x 10
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
4" x 4"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold

Pietra a Spacco
h.cm 10 a correre
Travertino Chiaro
sp.cm min 1/1,2 - max 2/2,2
Travertino Chiaro
Split Face Stone
h.4" random length
thk.+/- min 5/8" - max 14/16"

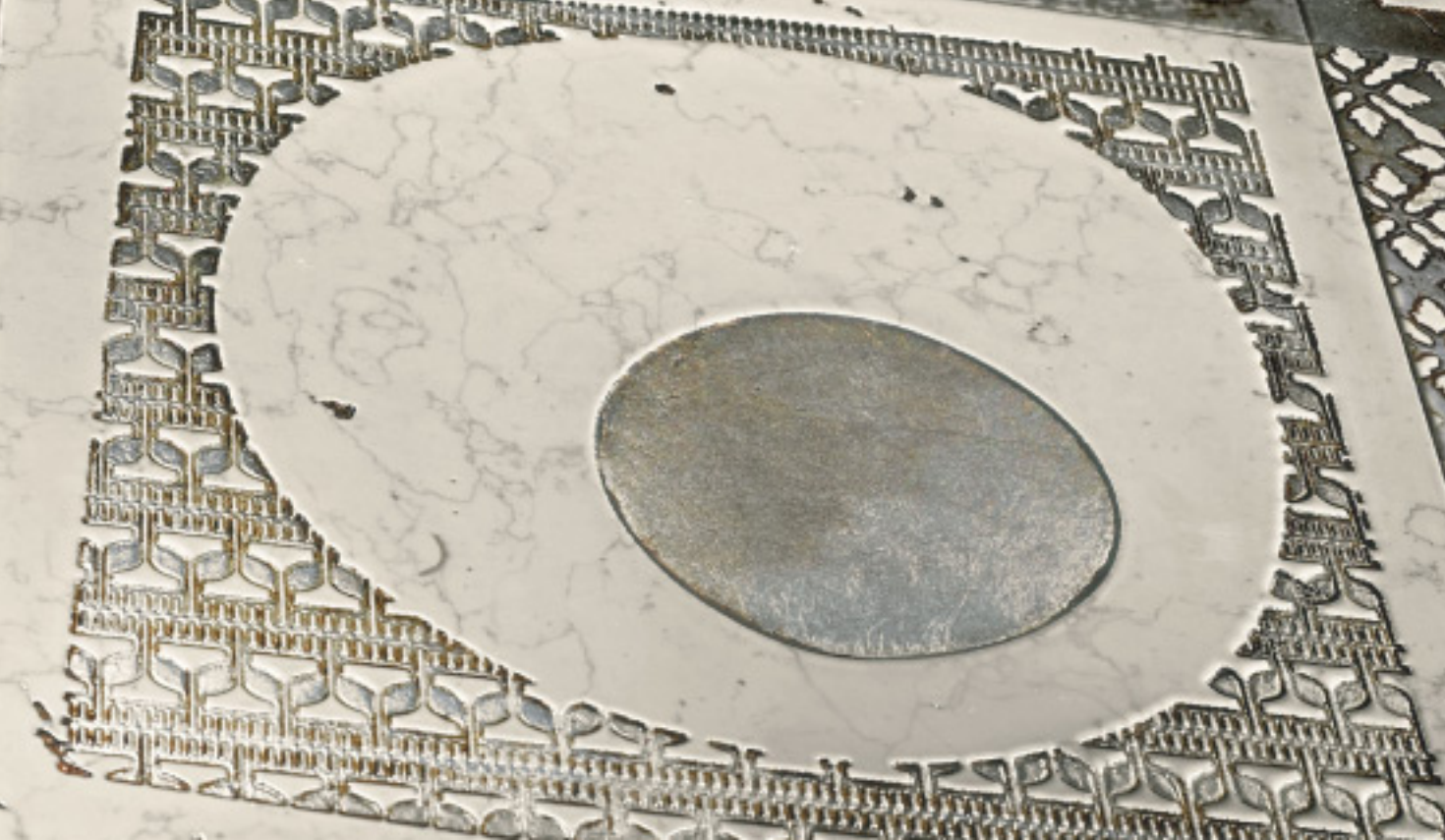


Emotions
acqueforti tiles collection

< Art. KLIMT PATCHWORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Londongrey
Decoro Argento
12"x 12"
Background Londongrey
Decor Silver

Art. KLIMT PATCHWORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Argento
12"x 12"
Background Biancone
Decor Silver





Art. KLIMT
PATCHWORK
cm 30,5 x 30,5
Fondo Biancone
Decoro Argento
12"x 12"
Background Biancone
Decor Silver



Art. KLIMT 1
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold



Art. KLIMT 2
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold



Art. KLIMT 3
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold



Art. KLIMT 4
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold

Art. KLIMT PATCHWORK >
cm 30,5 x 30,5
12"x 12"



Avant-Garde

Avant-Garde

surface collection

Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Radica
12" x 12"
Background Silver
Decor Radica



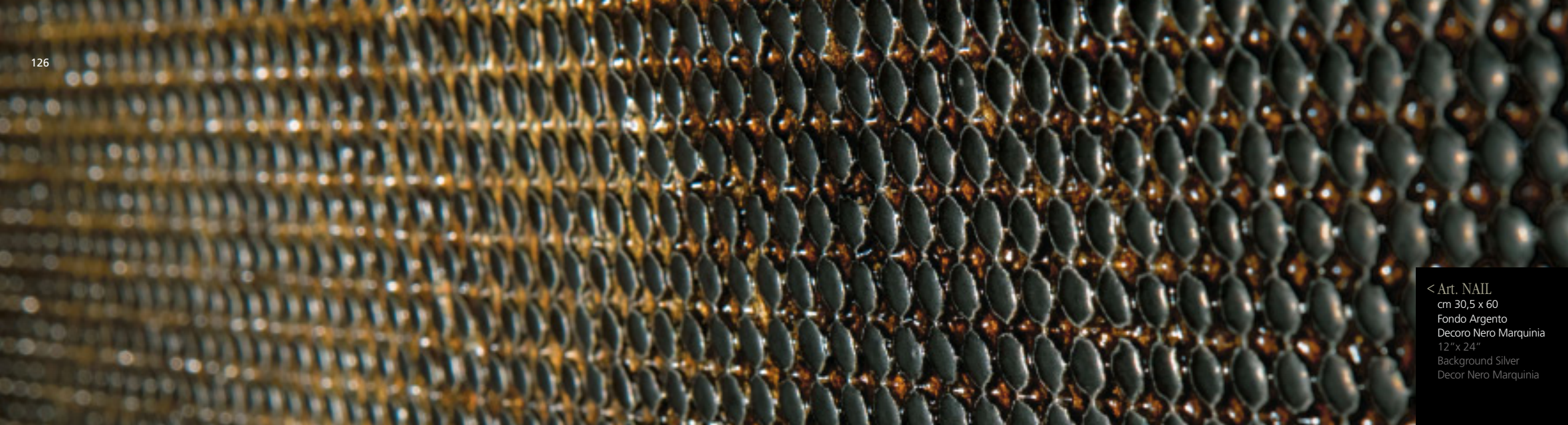
Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Radica
12" x 12"
Background Silver
Decor Radica



Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Nero Marquinia
12" x 12"
Background Silver
Decor Nero Marquinia

< Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Smoke
12" x 12"
Background Silver
Decor Smoke

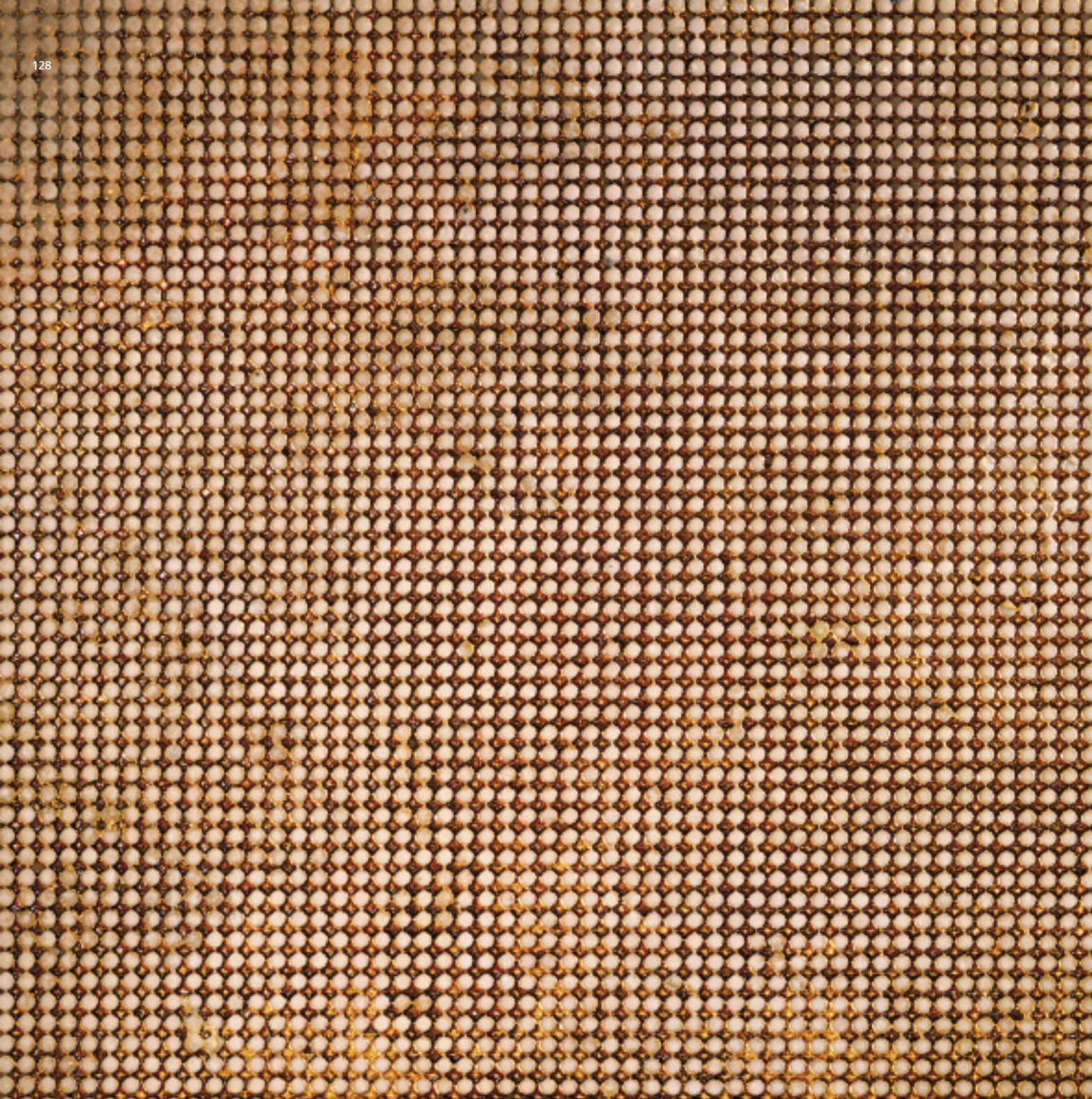
Art. NAIL
cm 30,5 x 60
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12" x 24"
Background Silver
Decor Travertino Rosso



< Art. NAIL
 cm 30,5 x 60
 Fondo Argento
 Decoro Nero Marquinia
 12" x 24"
 Background Silver
 Decor Nero Marquinia



Art. NAIL >
 cm 30,5 x 60
 Fondo Argento
 Decoro Londongrey
 12" x 24"
 Background Silver
 Decor Londongrey



< Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Oro
Decoro Travertino Chiaro
12"x 12"
Background Gold
Decor Travertino Chiaro

Art. NAIL
cm 30,5 x 30,5
Fondo Rame
Decoro Travertino Chiaro
12"x 12"
Background Copper
Decor Travertino Chiaro





Avant-Garde
surface collection

Art. PATHOS
cm 30.5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Oro
12" x 24"
Background Travertino
Decor Gold





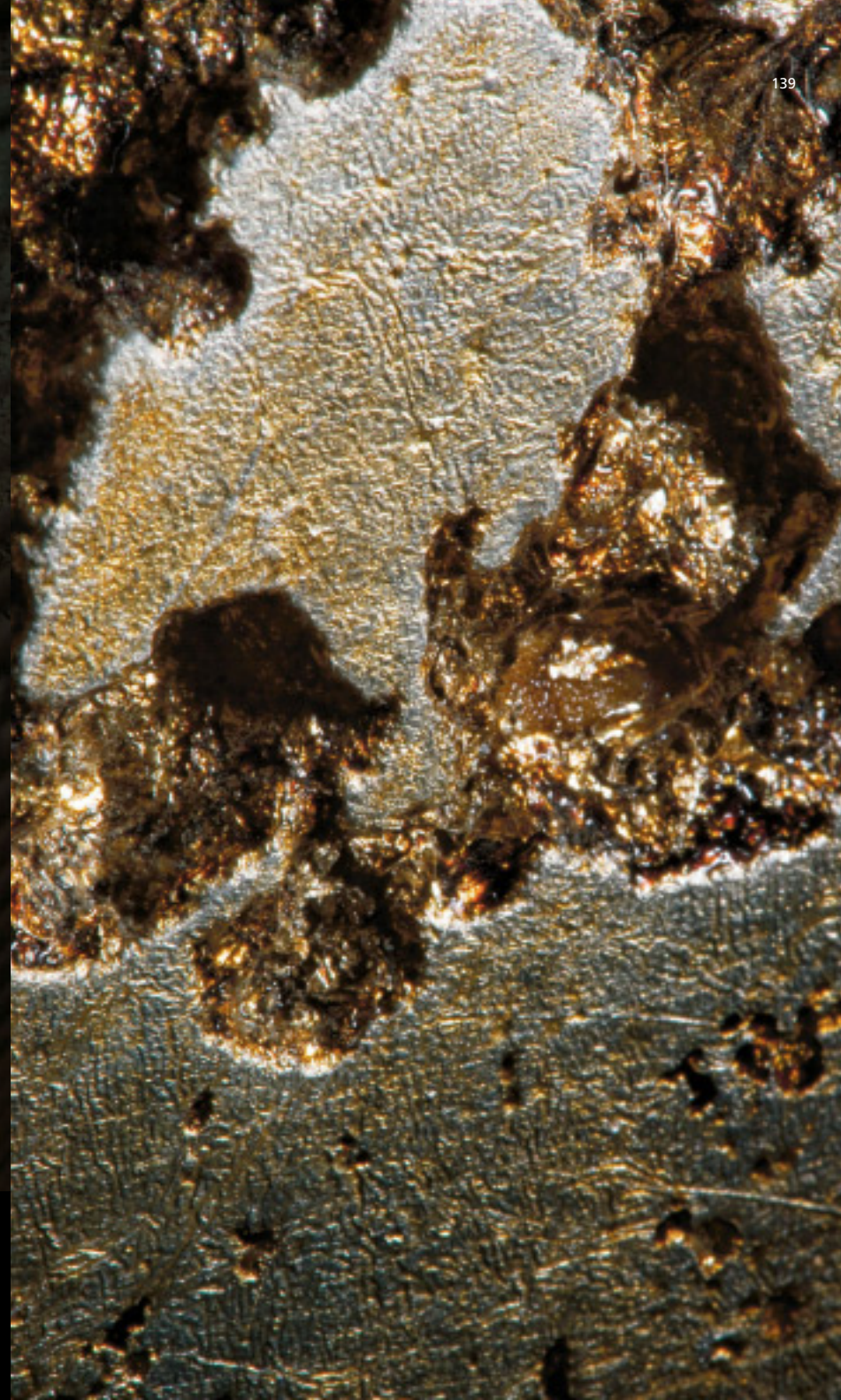
Art. EGOS PATCH
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Oro
12" x 24"
Background Travertino
Decor Gold



Art. EGOS PATCH
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Oro
12" x 24"
Background Travertino
Decor Gold



Art. PATHOS
h. cm 40 a correre
Fondo Travertino
Decoro Argento
h. 16" random length
Background Travertino
Decor Silver



Art. PATHOS
h. cm 40 a correre
Fondo Travertino
Decoro Argento
h. 16" random length
Background Travertino
Decor Silver



Art. YUNA
cm 30,5 x 60
Fondo Argento
Decoro Travertino
12"x 24"
Background Silver
Decor Travertino

Art. TRAVERTINO
NOCE
cm 30,5 x 60
Linea Anticato Cerato
12"x 24"
Wax Finished Line





< Art. SOUND
cm 30,5 x 60
Fondo Argentino
Decoro Travertino
12"x 24"
Background Silver
Decor Travertino

Art. PATHOS
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Argentino
12"x 24"
Background Travertino
Decor Silver



Art. SOUND
cm 30,5 x 60
Fondo Argentino
Decoro Travertino
12"x 24"
Background Silver
Decor Travertino

Art. PLOT

cm 30,5 x 60 - Fondo Travertino - Decoro Oro
12"x 24" - Background Travertino - Decoro Gold



Art. DROP

cm 30,5 x 60 - Fondo Travertino - Decoro Oro
12"x 24" - Background Travertino - Decoro Gold



Art. MOOD

cm 30,5 x 60 - Fondo Travertino - Decoro Oro
12"x 24" - Background Travertino - Decoro Gold



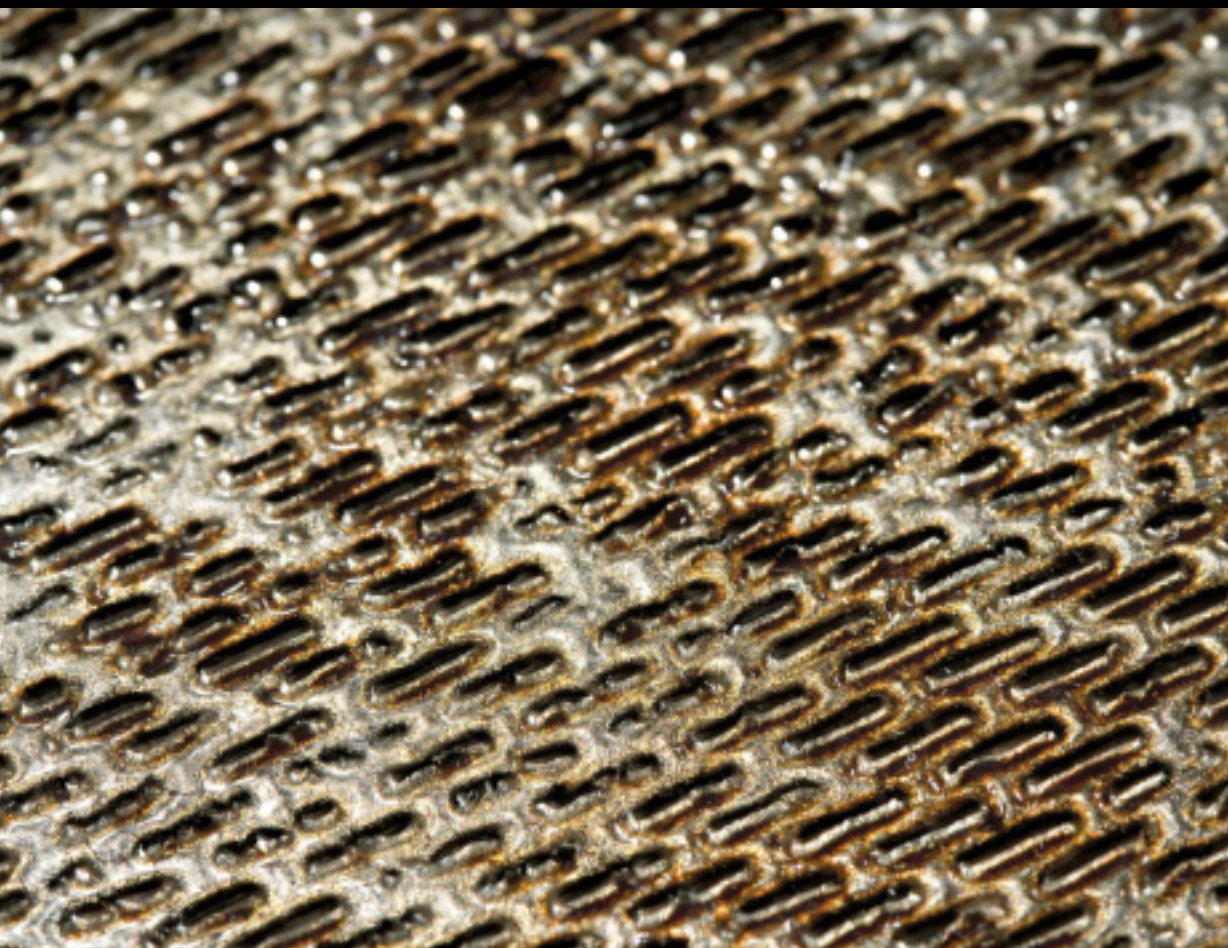
Art. PATHOS

cm 30,5 x 60 - Fondo Travertino - Decoro Oro
12"x 24" - Background Travertino - Decoro Gold



Art. OZONE

cm 30,5 x 60 - Fondo Argento - Decoro Nero Marquinia
12"x 24"- Background Silver - Decor Nero Marquinia



Art. OZONE >

cm 30,5 x 60 - Fondo Argento - Decoro Nero Marquinia
12"x 24"- Background Silver - Decor Nero Marquinia





Art. OZONE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12"x 12"
Background Silver
Decor Travertino Rosso

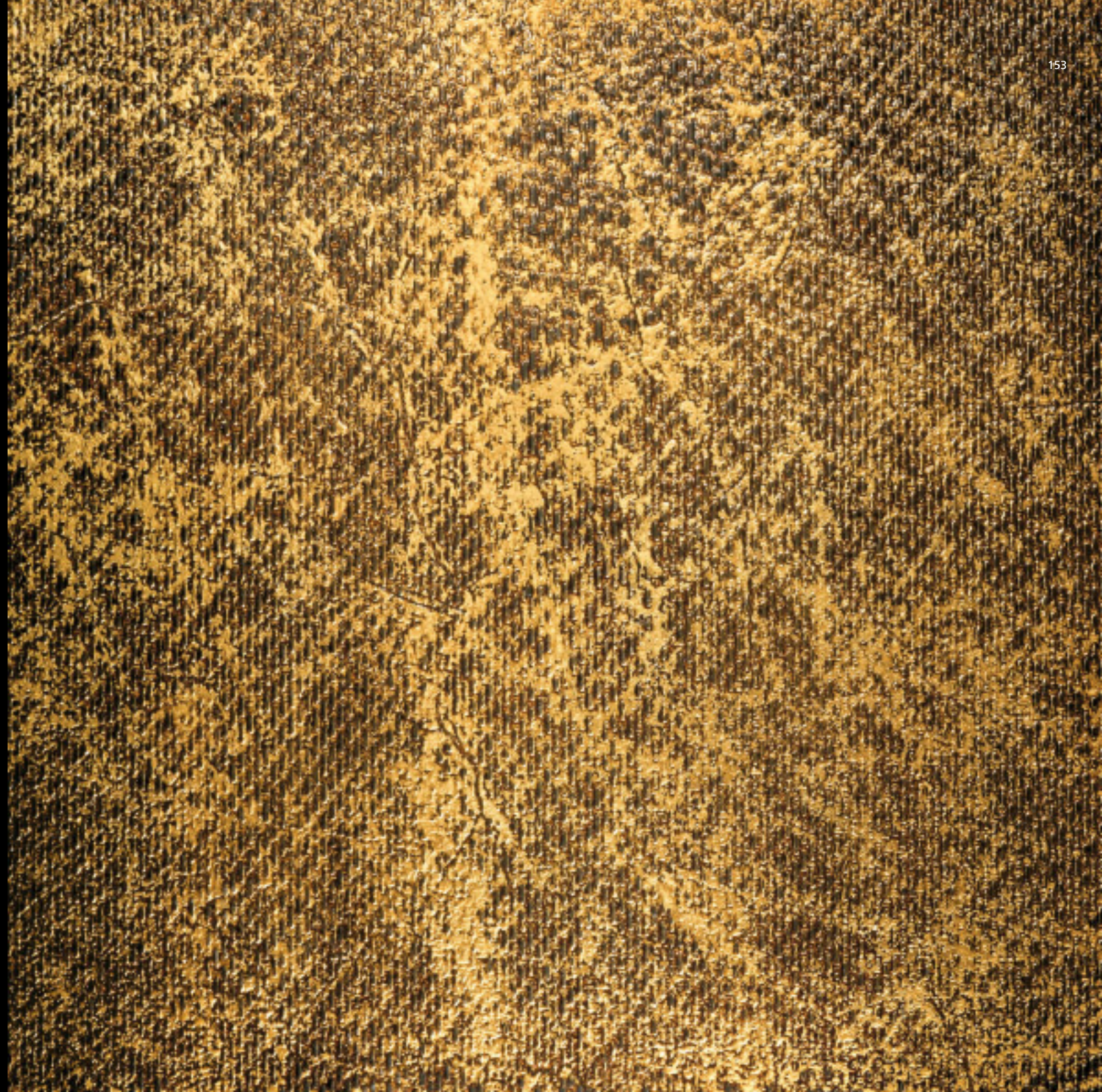
Art. OZONE
cm 30,5 x 30,5
Fondo Rame
Decoro Travertino Rosso
12"x 12"
Background Copper
Decor Travertino Rosso

Art. OZONE
cm 30,5 x 60
Fondo Argento
Decoro Travertino Rosso
12"x 24"
Background Silver
Decoro Travertino Rosso

Art. OZONE
cm 30,5 x 60
Fondo Oro
Decoro Travertino Chiaro
12"x 24"
Background Gold
Decoro Travertino Chiaro



Art. OZONE >
cm 30,5 x 30,5
Fondo Oro
Decoro Nero Marquina
12"x 12"
Background Gold
Decor Nero Marquina





Art. STAR
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold



Art. STAR
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Argento
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Silver



Art. STAR
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Rame
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Copper



Art. STAR
cm 30,5 x 30,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Argento
12"x 12"
Background Travertino Chiaro
Decor Silver



Art. PIETRA A SPACCO
h. cm 5 a correre
Travertino Chiaro/Oro
(cm min 5 - max 30,5)
sp.cm min 1/1,2 - max 2/2,2
Travertino Chiaro/Gold
Split Face Stone h. 2"
random length (min 2" - max 12")
thk.+/- min 5/8" - max 14/16

Art. PIETRA A SPACCO
h. cm 5 a correre
Travertino Chiaro/Argento
(cm min 5 - max 30,5)
sp. cm min 1/1,2 - max 2/2,2
Travertino Chiaro/Silver
Split Face Stone h. 2"
random length (min 2" - max 12")
thk. +/- min 5/8" - max 14/16"





Art. BITS SILVER
Glass/Silver, Travertino Chiaro/Silver.



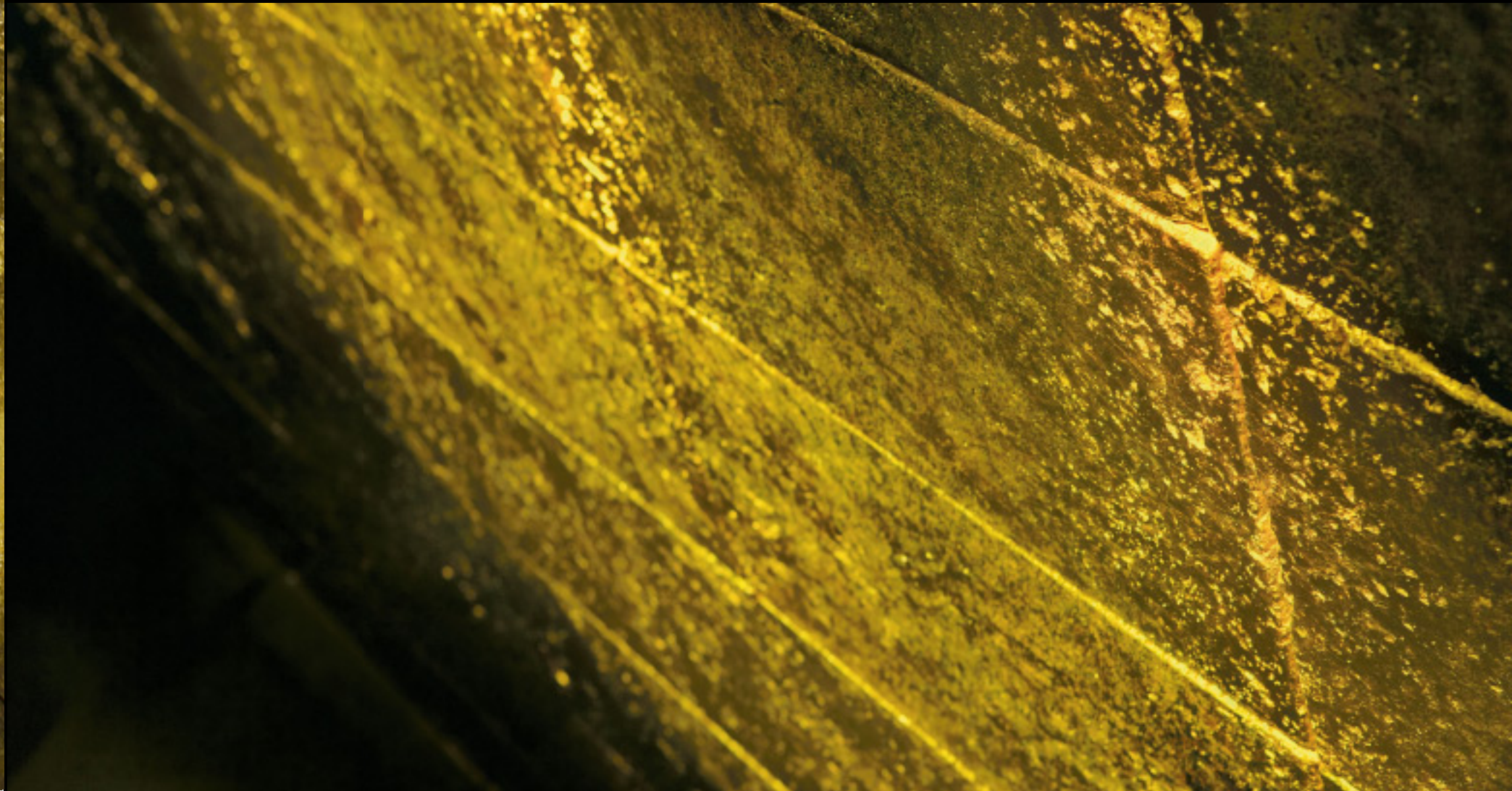


Art. BITS GOLD
Glass/Gold,
Travertino Chiaro/Gold.





Art. GREEN
VENETIAN LACCA
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Verde
12" x 24"
Background Travertino
Decor Green







Art. BLUE
VENETIAN LACCA
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Blu
12" x 24"
Background Travertino
Decor Blue



Art. RED
VENETIAN LACCA
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Rosso
12"x 24"
Background Travertino
Decor Red



Art. CHROME
VENETIAN LACCA
cm 30,5 x 60
Fondo Travertino
Decoro Cromo
12"x 24"
Background Travertino
Decor Chrome

Art. REFLEX
CHROME LVXC 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8"x5/8"

Art. PIETRA A SPACCO
h. cm 10 a correre
Travertino Chiaro/Chrome
(cm min 5 - max 30,5)
sp.cm min 1,2 - max 2,2
Travertino Chiaro/Chrome
Split Face Stone
h. 4" random length
(min 2" - max 12")
thk.+/- min 5/8" - max 14/16

luxury

Luxury
mosaics collection

Art. PIXEL 4
Mosaico cm 1,5 x 15
Biancone/Oro
Mosaic 5/8" x 6"
Biancone/Gold



Art. PIXEL 3

Mosaico cm 1,5 x 15 - Nero Marquinia/Argento, Nero Marquinia Anticato Cerato

Mosaic 5/8 "x 6" - Nero Marquinia/Silver, Nero Marquinia Wax Finished Line



Art. PIXEL PATCH 1
Mosaico cm 1,5 x 15
Nero Marquinia/Argento
cm 5 x 5 Nero Marquinia
Anticato Cerato
Mosaic 5/8"x 6"
Nero Marquinia/Silver
2"x 2" Nero Marquinia
Wax Finished Line





Art. PIXEL 2
Mosaico cm 1,5 x 15
Londongrey/Argento, Londongrey Anticato Cerato
Mosaic 5/8"x 6"
Londongrey/Silver, Londongrey Wax Finished Line



Art. PIXEL PATCH 2
Mosaico cm 1,5 x 15
Biancone/Argento
cm 5 x 5 Biancone Anticato Cerato
Mosaic 5/8" x 6"
Biancone/Silver
2" x 2" Biancone Wax Finished Line

Top Biancone

Art. LAV29
Biancone



Art. PIXEL PATCH 3
Mosaico cm 1,5 x 15
Biancone/Argento
Mosaic 5/8"x 6"
Biancone/Silver

Art. STAR DUST
cm 10 x 10
Fondo Biancone
Decoro Argento
4"x 4"
Background Biancone
Decor Silver

Art. PIXEL PATCH 4 >
Mosaico cm 1,5 x 15
Londongrey/Argento
Mosaic 5/8"x 6"
Londongrey/Silver

Art. STAR DUST
cm 10 x 10
Fondo Londongrey
Decoro Argento
4"x 4"
Background Londongrey
Decor Silver





Art. PIXEL 1

Mosaico cm 1,5 x 15 - Bianco/Argento, Bianco/Naturale, Londongrey/Argento, Londongrey/Naturale

Mosaic 5/8" x 6" - Bianco/Silver, Bianco/Natural, Londongrey/Silver, Londongrey/Natural





Art. IMPERO

Mosaico cm 2,5 x 2,5 - Fondo Travertino Chiaro - Decoro Argento
Mosaic 1"x1"- Background Travertino Chiaro - Decor Silver

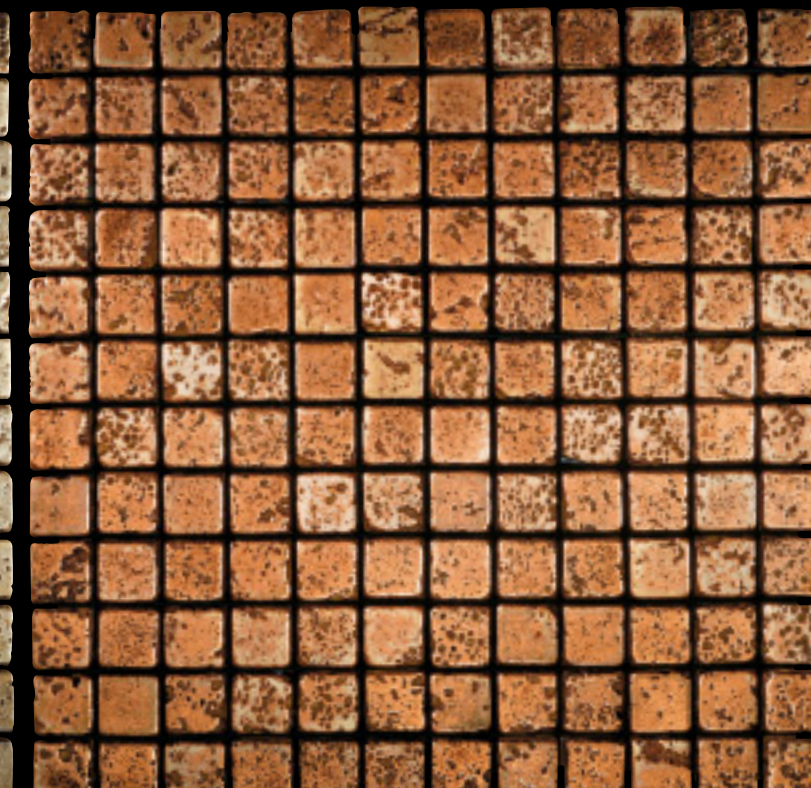


< Art. IMPERO

Mosaico cm 2,5 x 2,5 - Fondo Travertino Chiaro - Decoro Argento
Mosaic 1"x1"- Background Travertino Chiaro - Decor Silver

Art. IMPERO

Mosaico cm 2,5 x 2,5 - Fondo Travertino Chiaro - Decoro Rame
Mosaic 1"x1"- Background Travertino Chiaro - Decor Copper

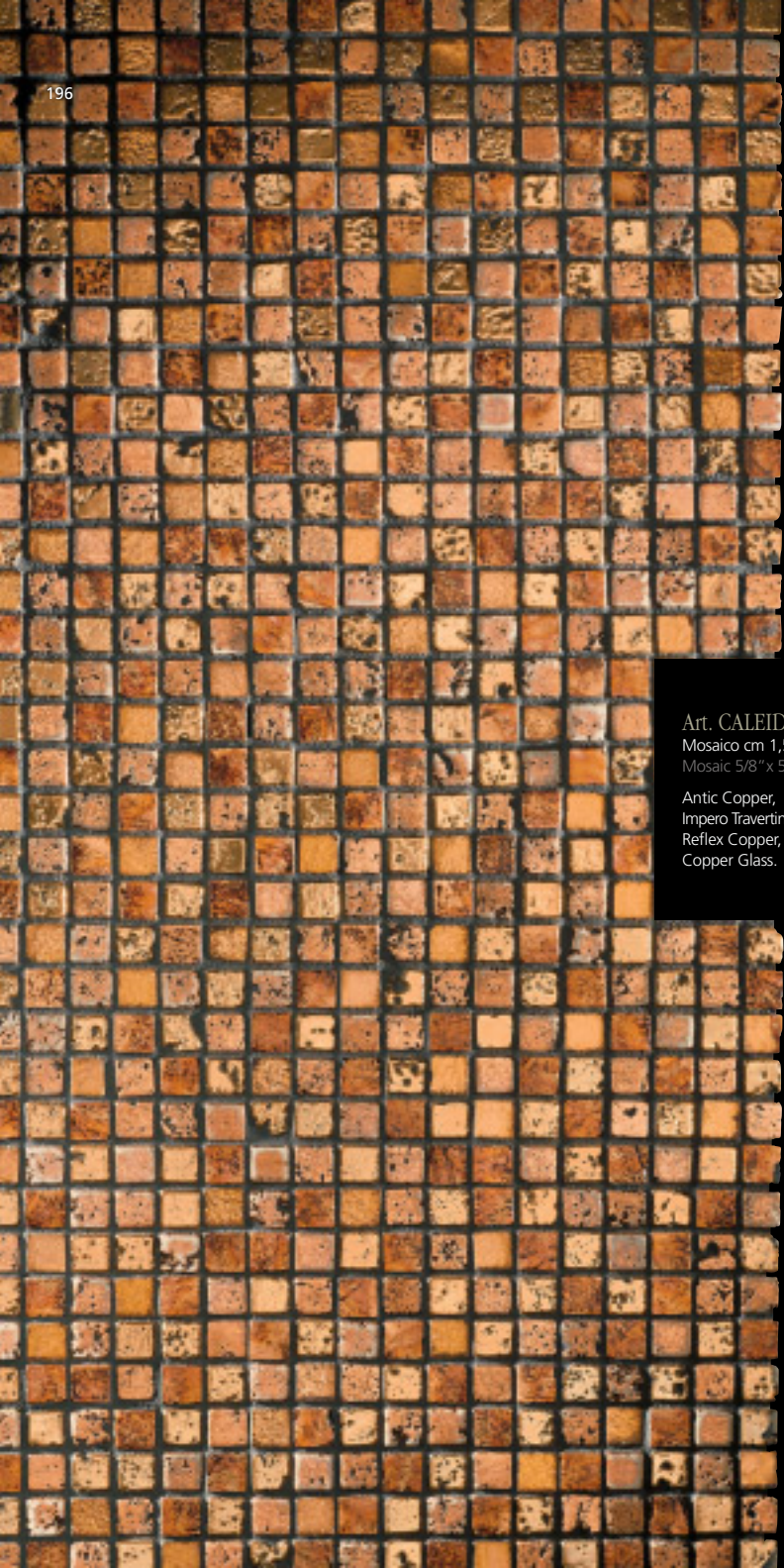




Art. CALEIDOS 5
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Sahel,
Impero Travertino Chiaro/Rame,
Reflex Brown,
Copper Glass.





Art. CALEIDOS 18
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Antic Copper,
Impero Travertino Chiaro/Rame,
Reflex Copper,
Copper Glass.





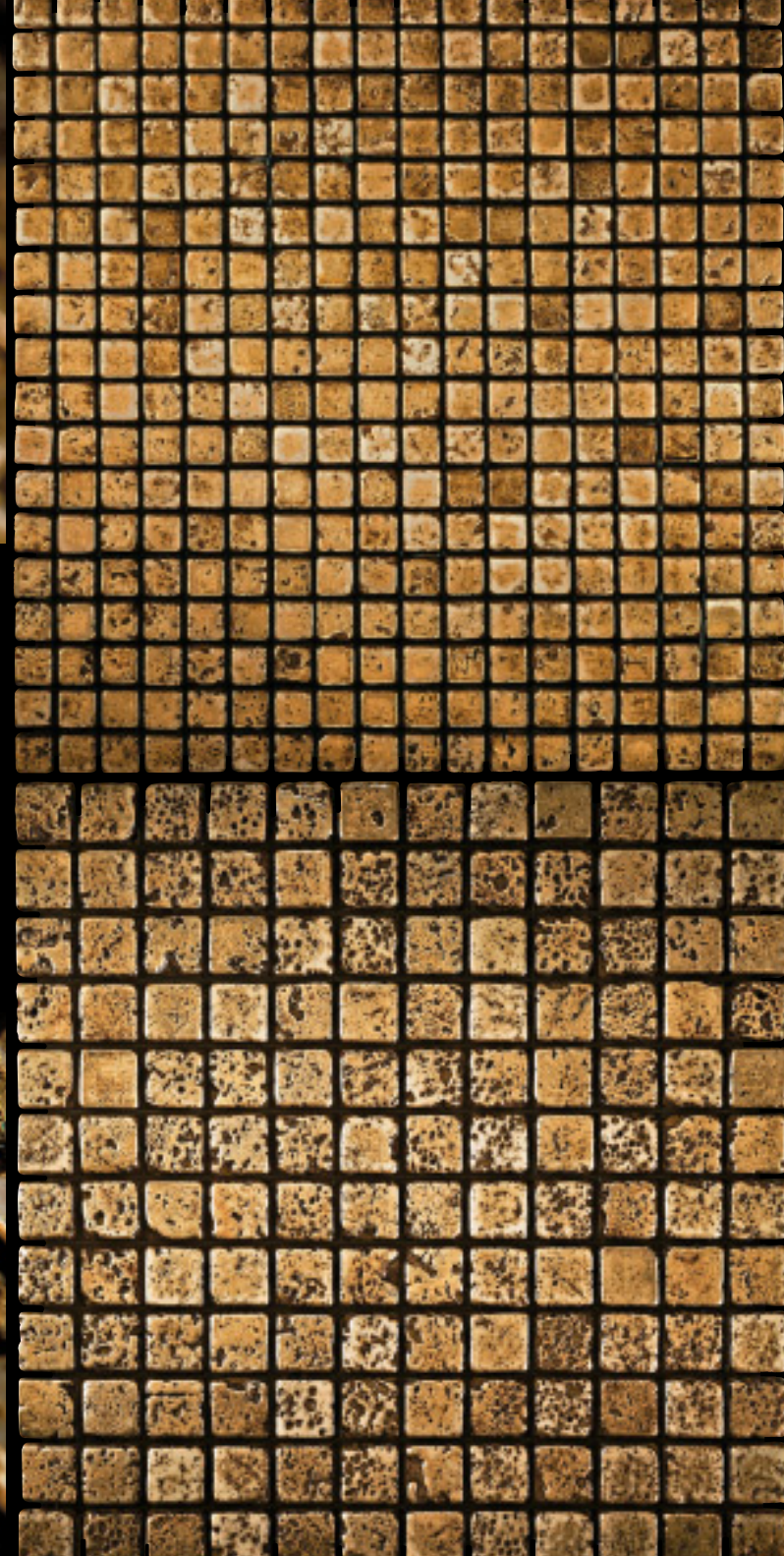
Art. CALEIDOS 9
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Giallo Reale Cerato,
Jerusalem Gold Cerato,
Heron Travertino Chiaro/Oro,
Impero Travertino Chiaro/Oro,
Golden Mother of Pearl.



Art. IMPERO
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
Mosaic 5/8" x 5/8"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold

Art. IMPERO
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Fondo Travertino Chiaro
Decoro Oro
Mosaic 1" x 1"
Background Travertino Chiaro
Decor Gold





Art. CALEIDOS 8
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Slate Full Gold,
Impero Travertino Chiaro/Oro,
Reflex Gold,
Full Gold 1,
Ambra Glass.





Art. CALEIDOS 2
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Londongrey Cerato,
Heron
Londongrey/Argento,
Black Mother of Pearl,
Impero
Travertino Chiaro/Argento.

Art. CALEIDOS 1 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

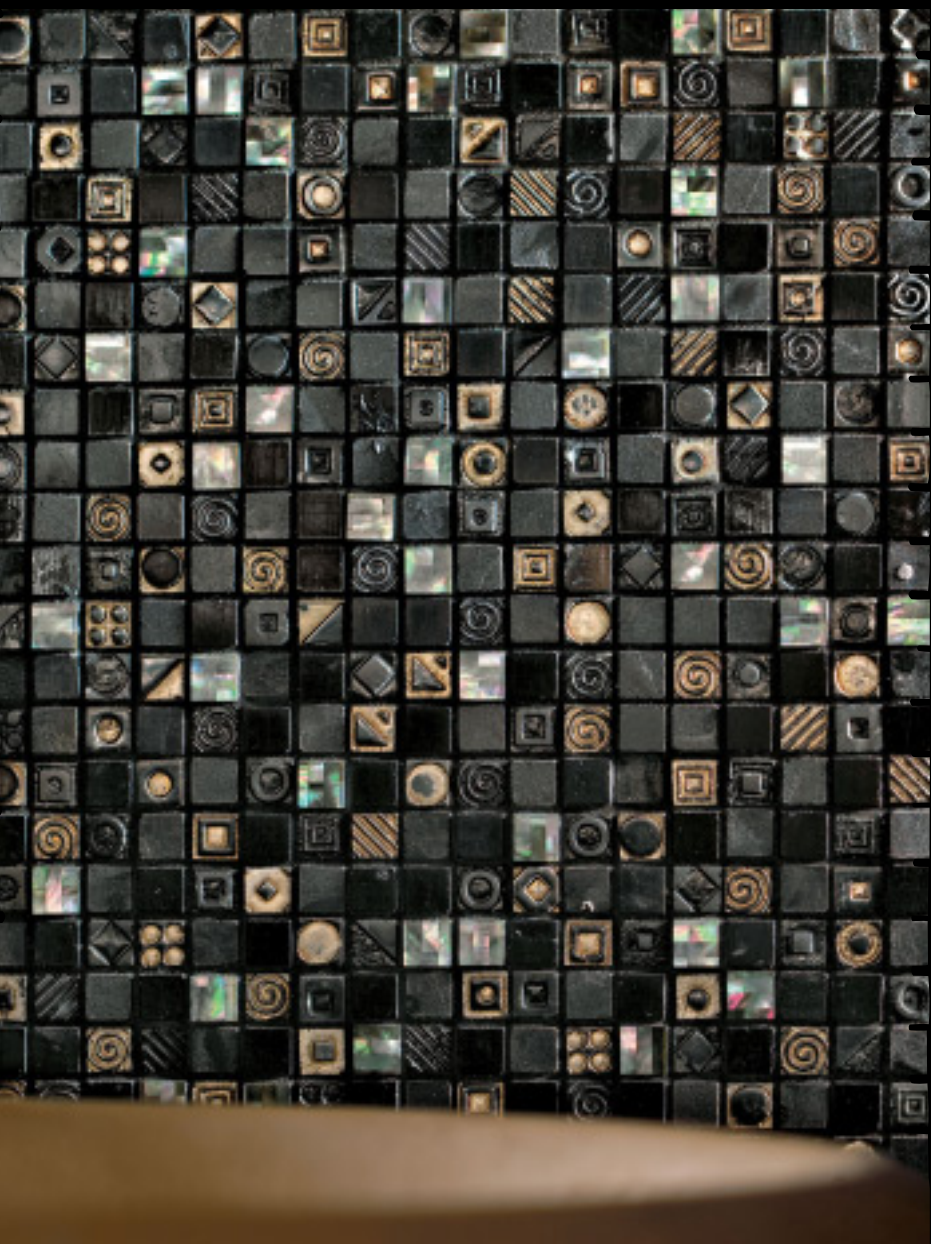
Biancone Cerato,
Heron Biancone/Argento,
Lacca Bianco
Madreperla LVBM10,
Impero Travertino
Chiaro/Argento.





Art. CALEIDOS 2
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Londongrey Cerato,
Heron Londongrey/Argento,
Black Mother of Pearl,
Impero Travertino Chiaro/Argento.



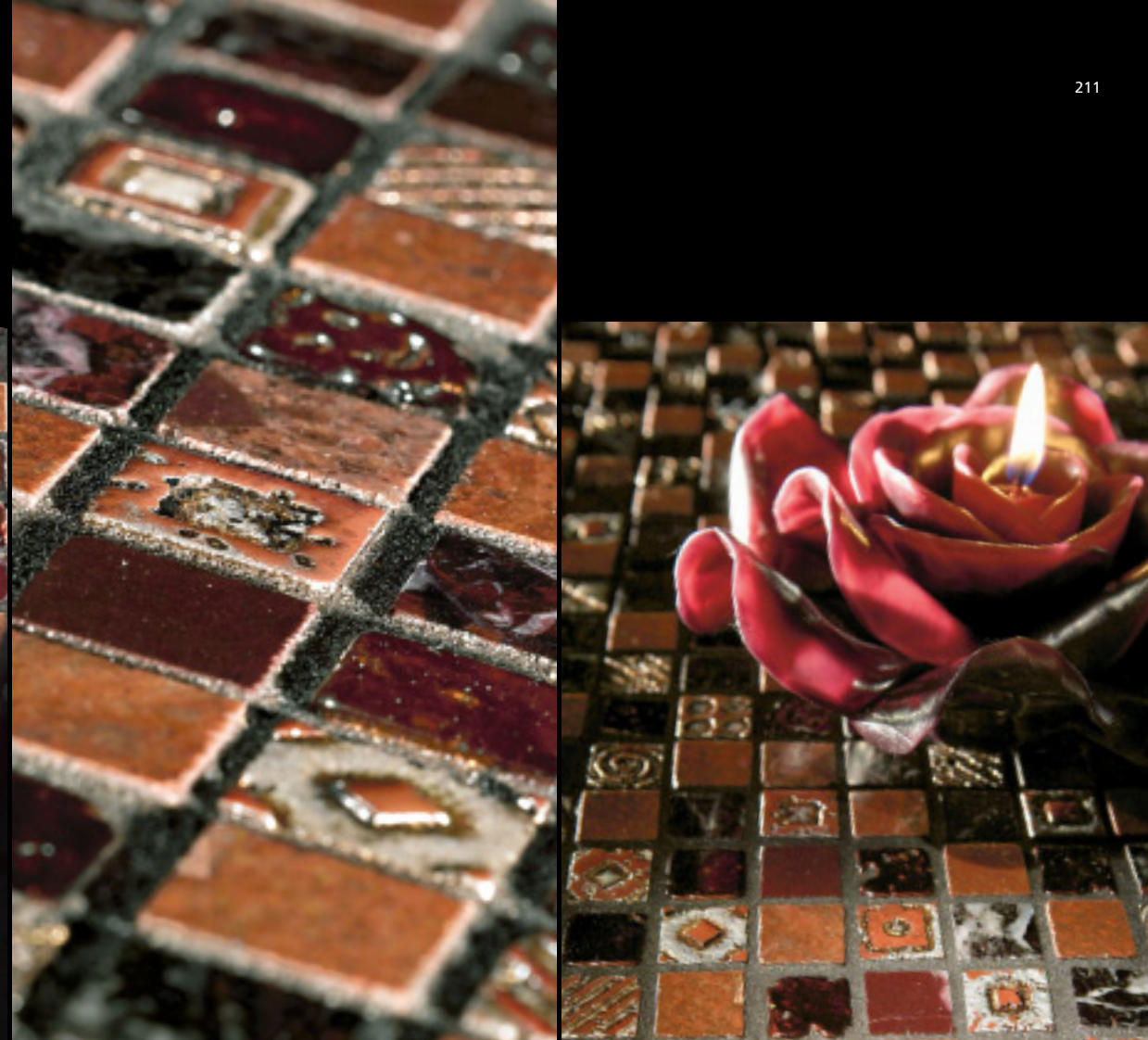
Art. CALEIDOS 10

Mosaico cm 1,5x1,5

Mosaic 5/8"x5/8"

Nero Marquinia Lucido,
Heron Nero Marquinia Naturale,
Heron Nero Marquinia/Argento,
Black Cosmic,
Black Mother of Pearl.





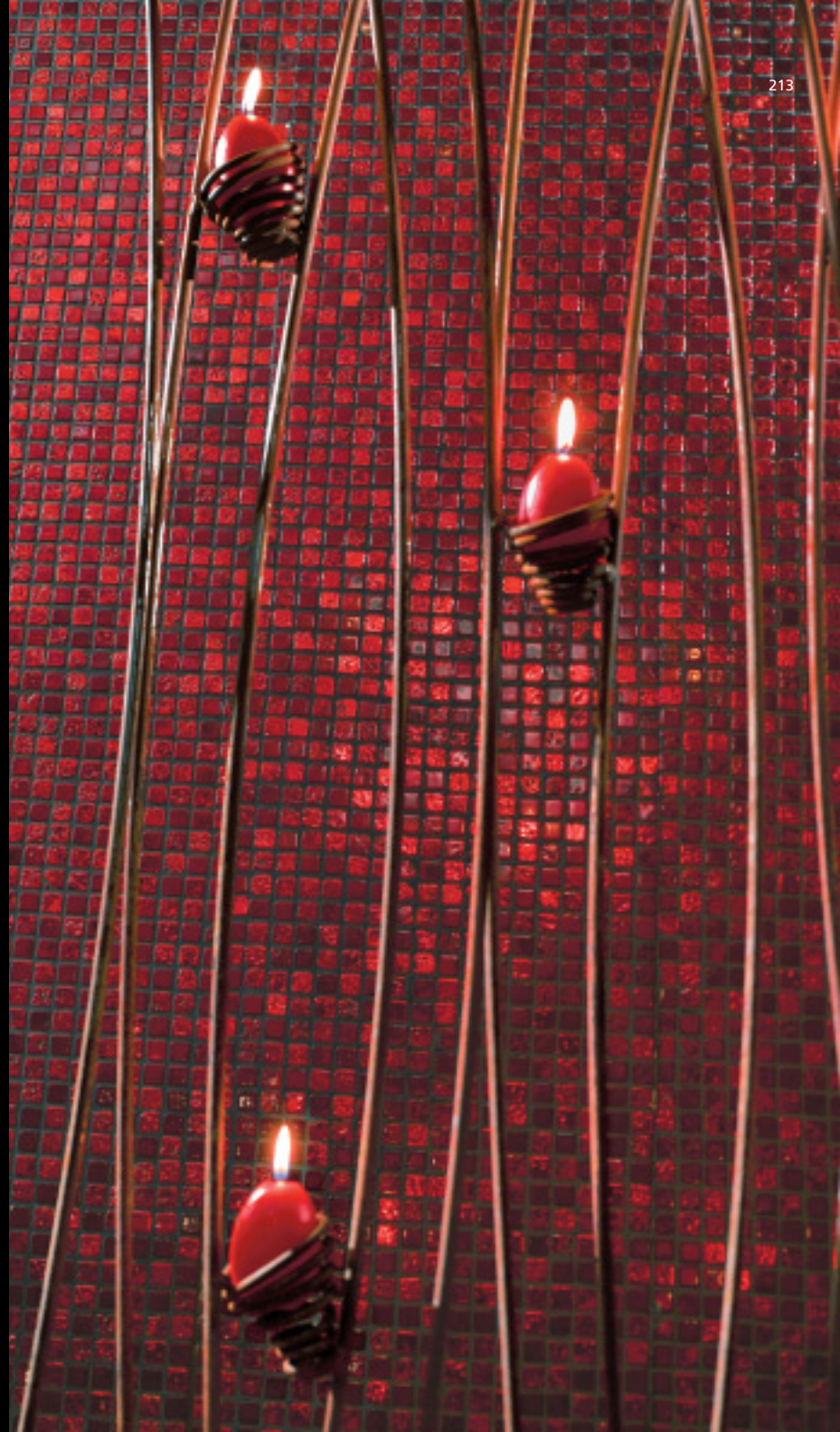
Art. CALEIDOS 13
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Bordeaux,
Brunello,
Heron Travertino Rosso/Argento,
Lacca Marrone LVM11.



Art. CALEIDOS 16
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Lacca Rossa LVR1,
Lacca Rossa LVR11,
Reflex Red.



Art. CALEIDOS 4
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Labradorite, Ceylon,
Black Mother of Pearl,
Heron Londongrey/Argento,
Impero Travertino Chiaro/Argento,
Platinum Glass.

Art. CALEIDOS 19
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Black Cosmic,
Lacca Blu LVB11,
Lacca Nera LVN12,
Platinum Glass.



Luxury
mosaics collection

Art. CALEIDOS 6
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Biancone Cerato,
Lacca Bianco Madreperla LVBM10,
White Mother of Pearl,
White Glass.

Art. CALEIDOS 15 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Londongrey Cerato,
Reflex Chrome,
Black Mother of Pearl,
Platinum Glass.





Art. CALEIDOS 7
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Biancone Cerato,
Reflex Chrome,
Heron Biancone/Argento,
White Mother of Pearl,
White Glass.



Art. CALEIDOS 12

Mosaico cm 1,5 x 1,5

Mosaic 5/8" x 5/8"

Nero Marquinia Lucido,
Heron Nero Marquinia Naturale,
Lacca Nera LVN10.

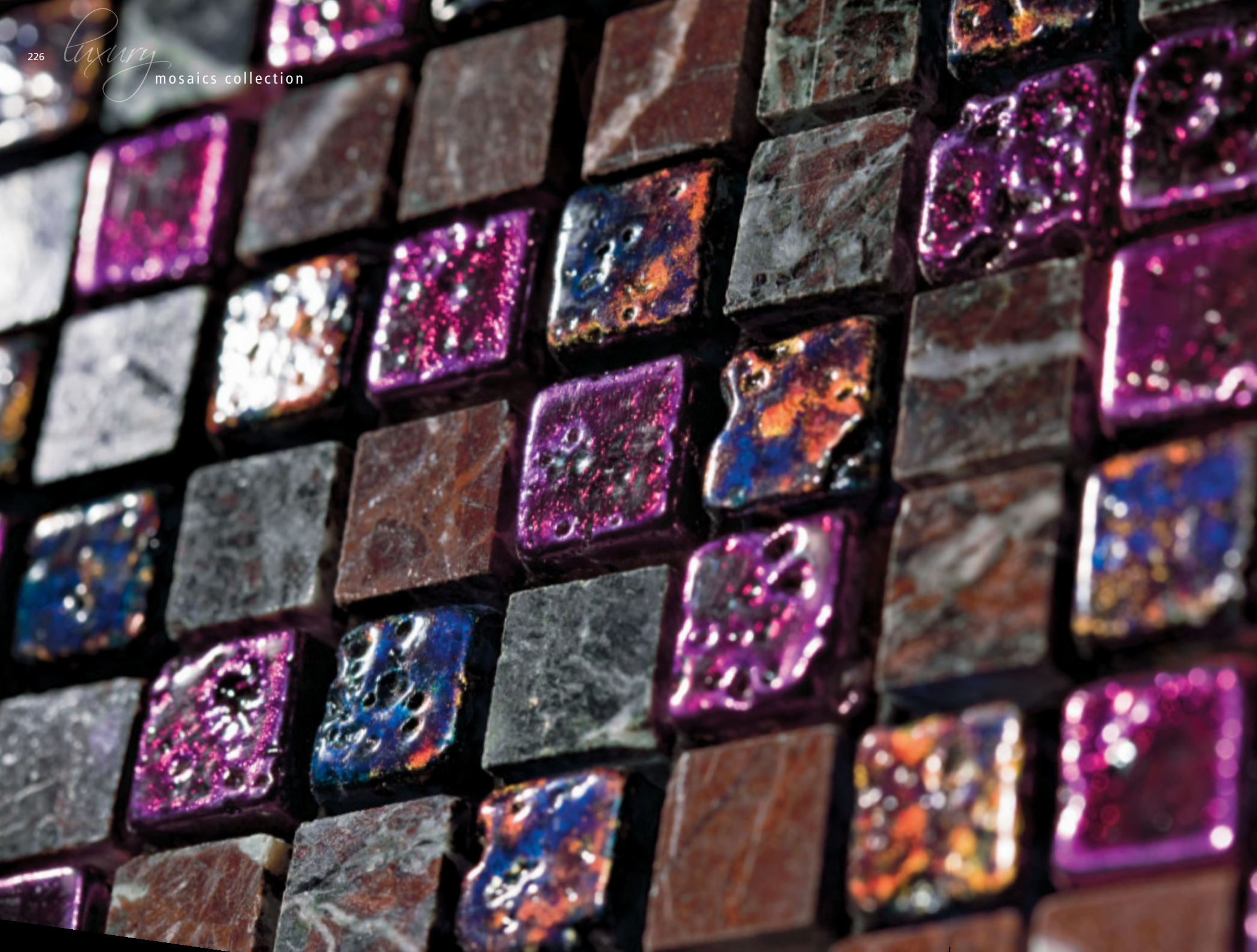




Art. CALEIDOS 11 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Thassos Cerato,
Carrara Cerato,
White Mother of Pearl.

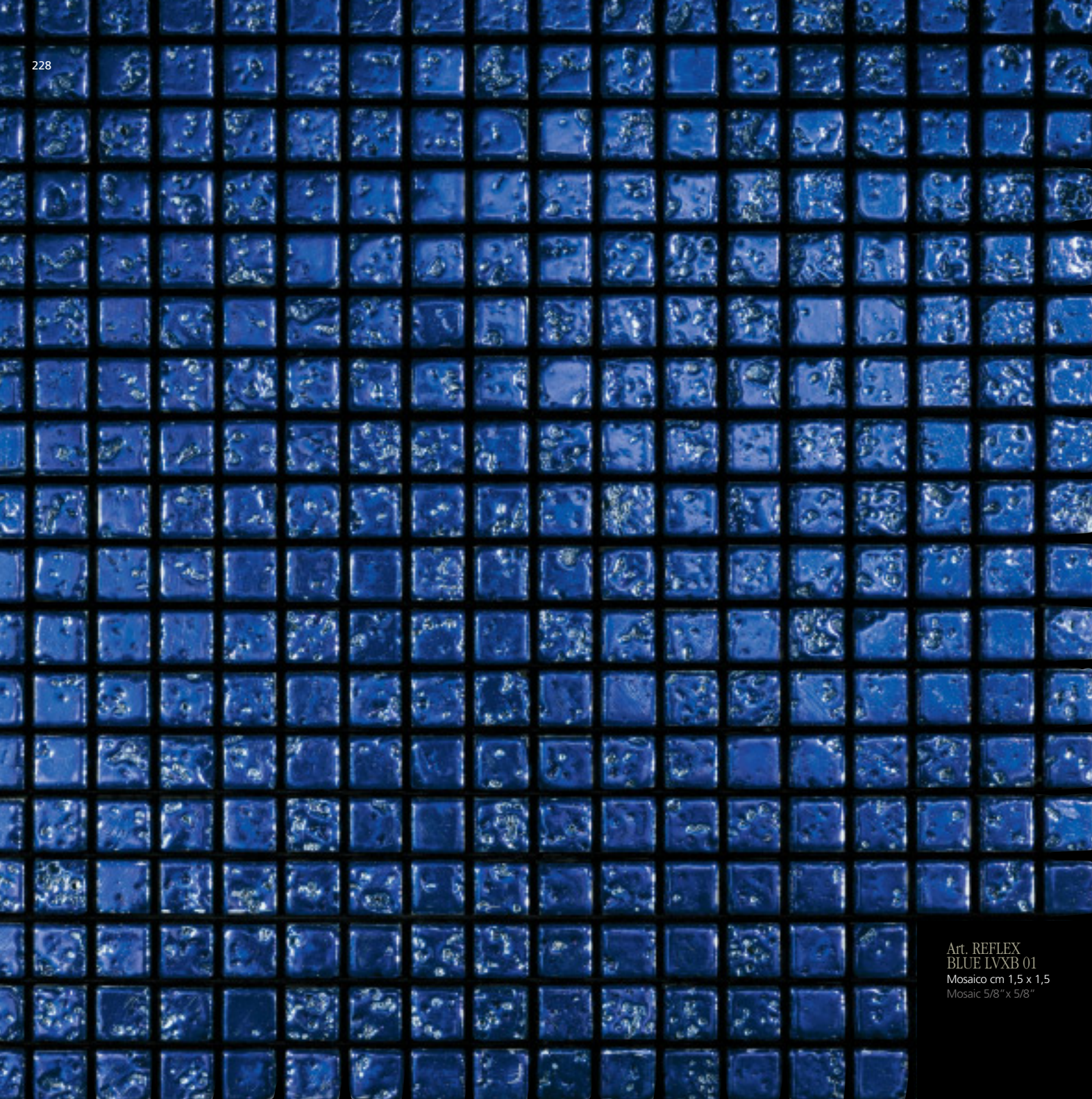




<Art. CALEIDOS 17
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Bordeaux,
Lacca Blu LVB12,
Reflex Violet.

Art. REFLEX
VIOLET LVXV 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. REFLEX
BLUE LVXB 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"



Art. CALEIDOS 14
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Nero Marquinia Lucido,
Heron
Nero Marquinia Naturale,
Black Cosmic, Reflex Blue,
Blu LVB1.

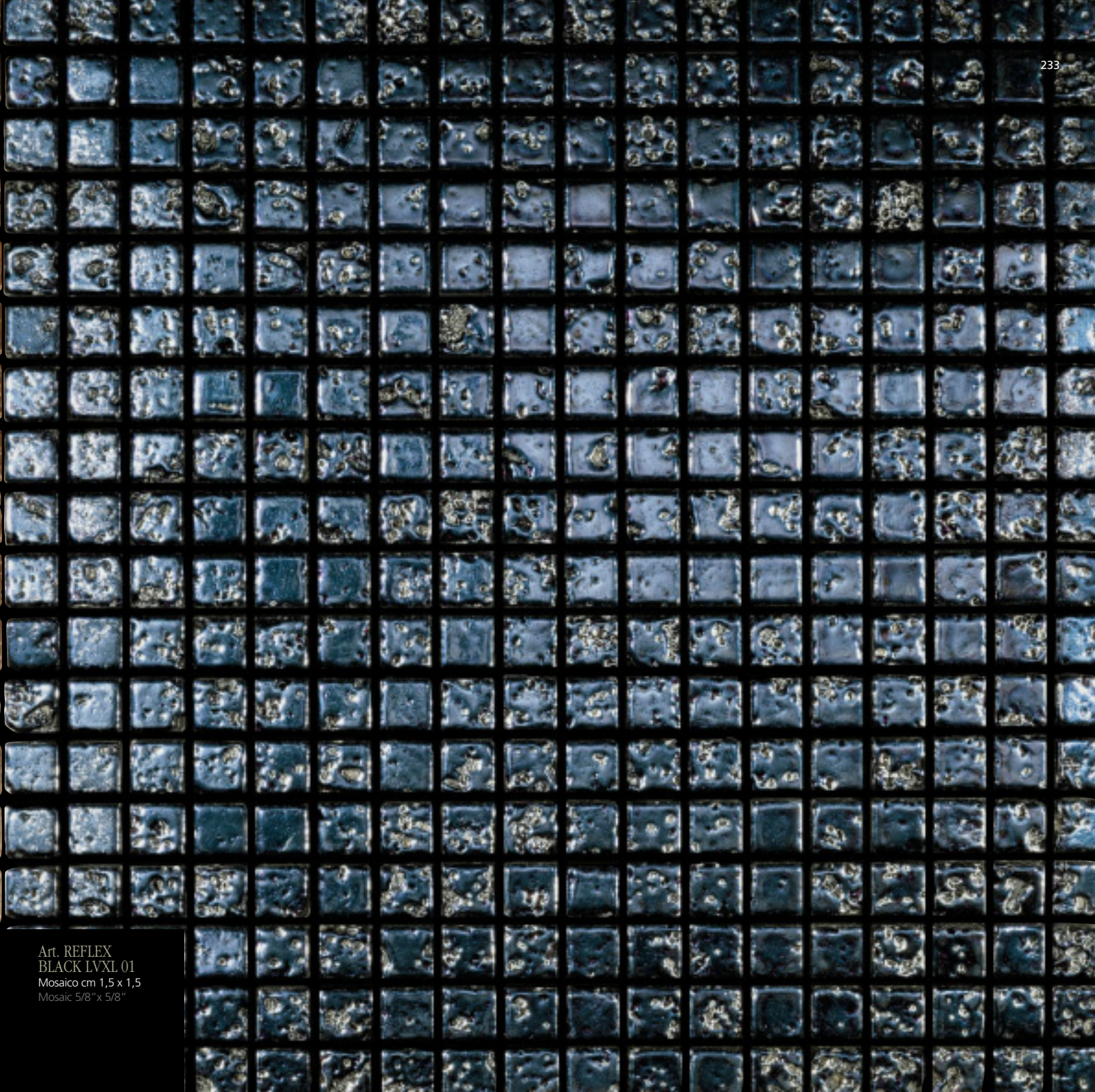
Art. REFLEX COPPER
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. GREEN VENETIAN LACCA
cm 30,5 x 60
12" x 24"





Art. REFLEX
BROWN LVXO 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8"x 5/8"

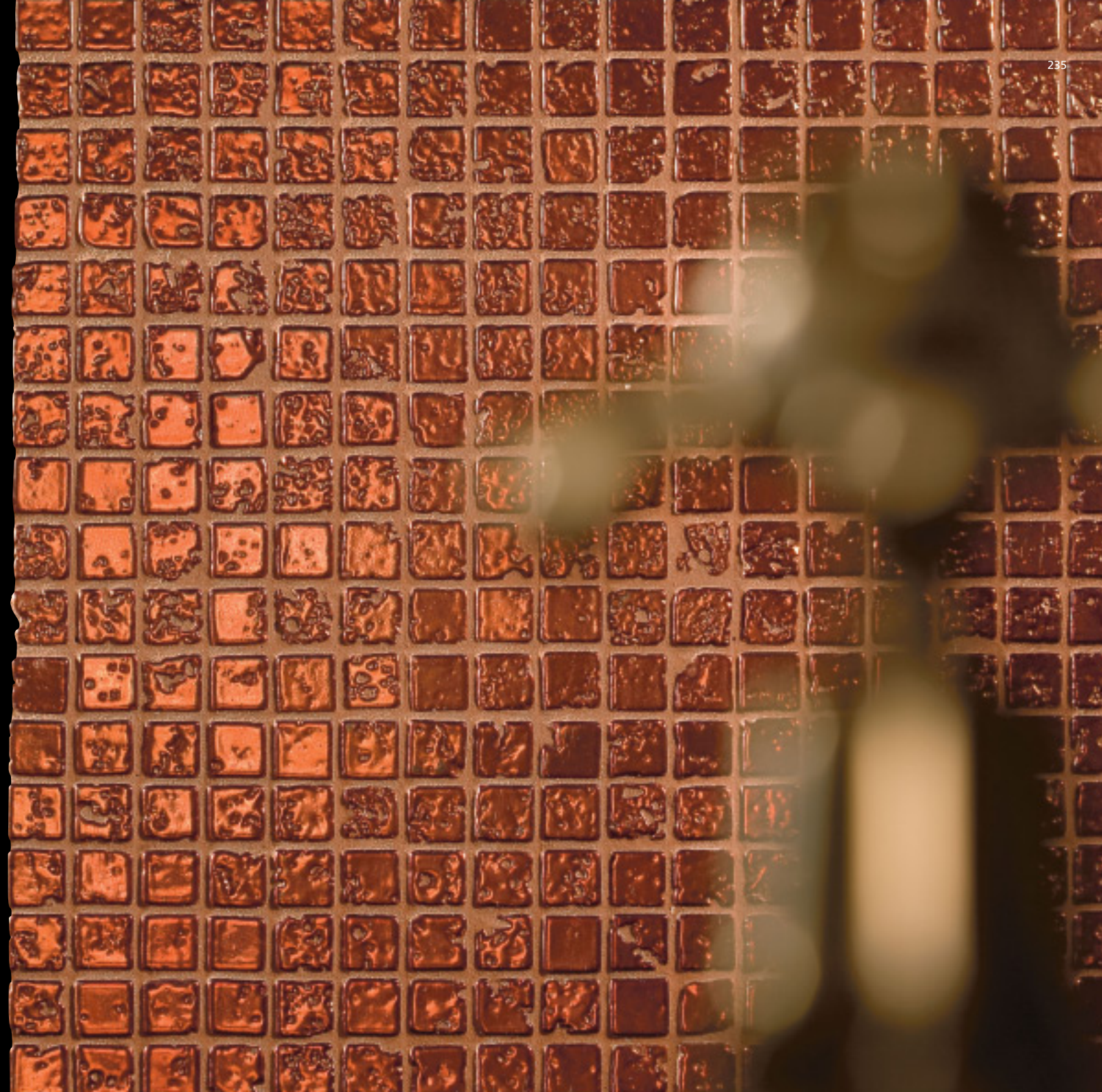


Art. REFLEX
BLACK LVXL 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8"x 5/8"



Art. REFLEX GOLD LVXG 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"

Art. REFLEX BRICK LVXI 01 >
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"





Art. REFLEX
RED LVXR 01
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"





Art. DAMIER 5
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"

Biancone Cerato, Glass Platinum,
Impero Travertino Chiaro/Argento,
Heron Biancone/Naturale.





Art. DAMIER 1
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"

Labradorite, Ceylon,
Glass Platinum,
Heron Londongrey/Argento.

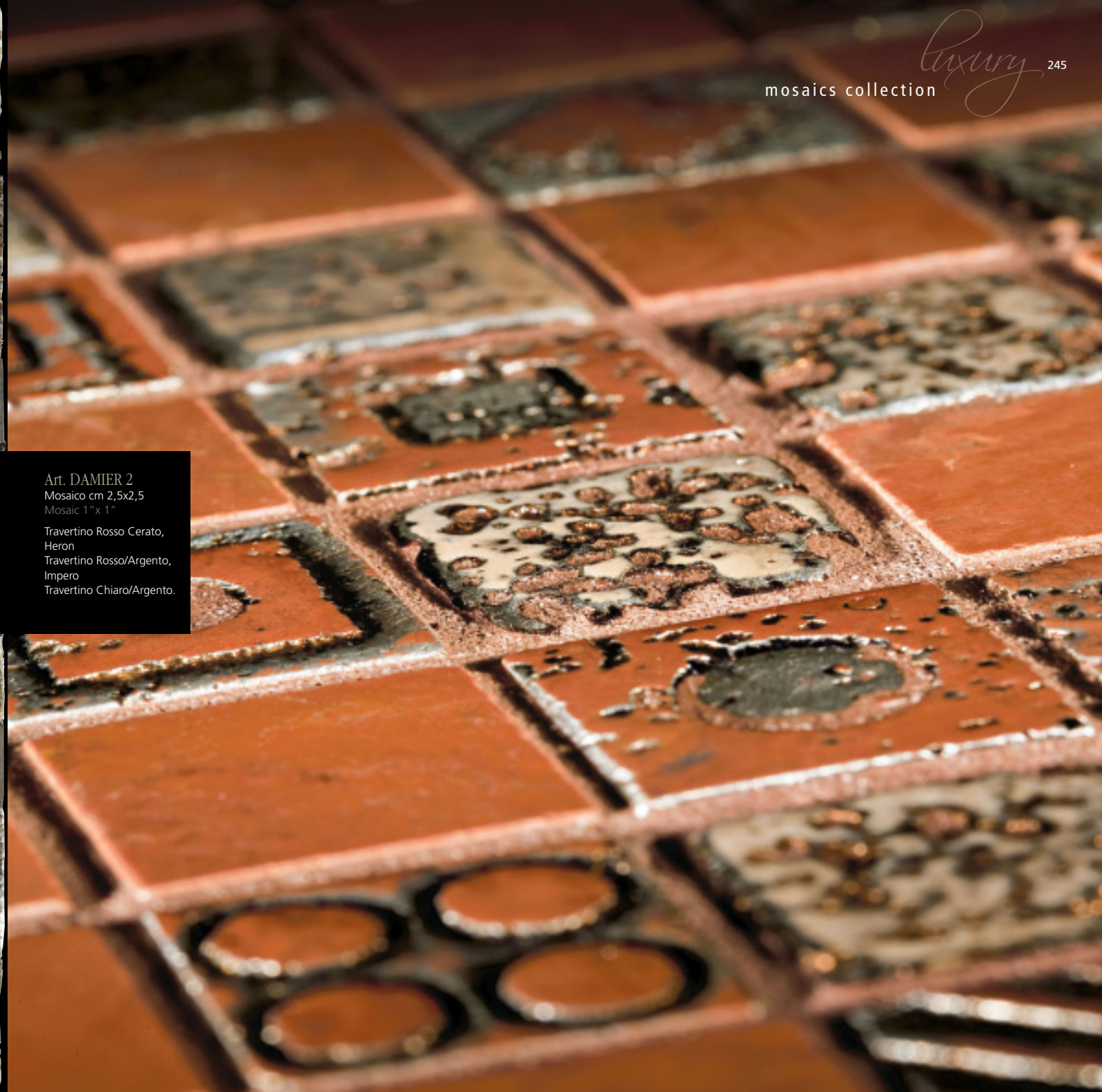
Art. DAMIER 3
Mosaico cm 2,5 x 2,5
Mosaic 1" x 1"

Giallo Reale Cerato,
Glass Gold,
Heron Travertino
Chiaro/Gold.



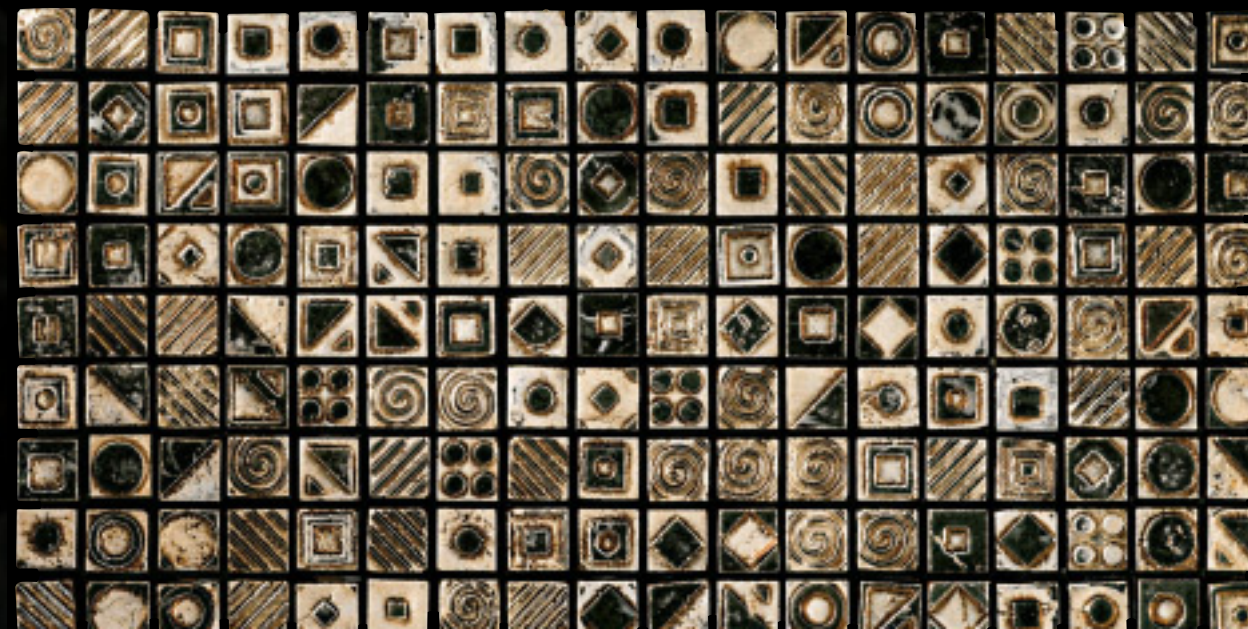
Art. DAMIER 4
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Mosaic 5/8" x 5/8"
Londongrey Cerato,
Heron
Londongrey/Argento,
Glass Platinum,
Impero
Travertino Chiaro/Argento.

Art. DAMIER 2
Mosaico cm 2,5x2,5
Mosaic 1" x 1"
Travertino Rosso Cerato,
Heron
Travertino Rosso/Argento,
Impero
Travertino Chiaro/Argento.



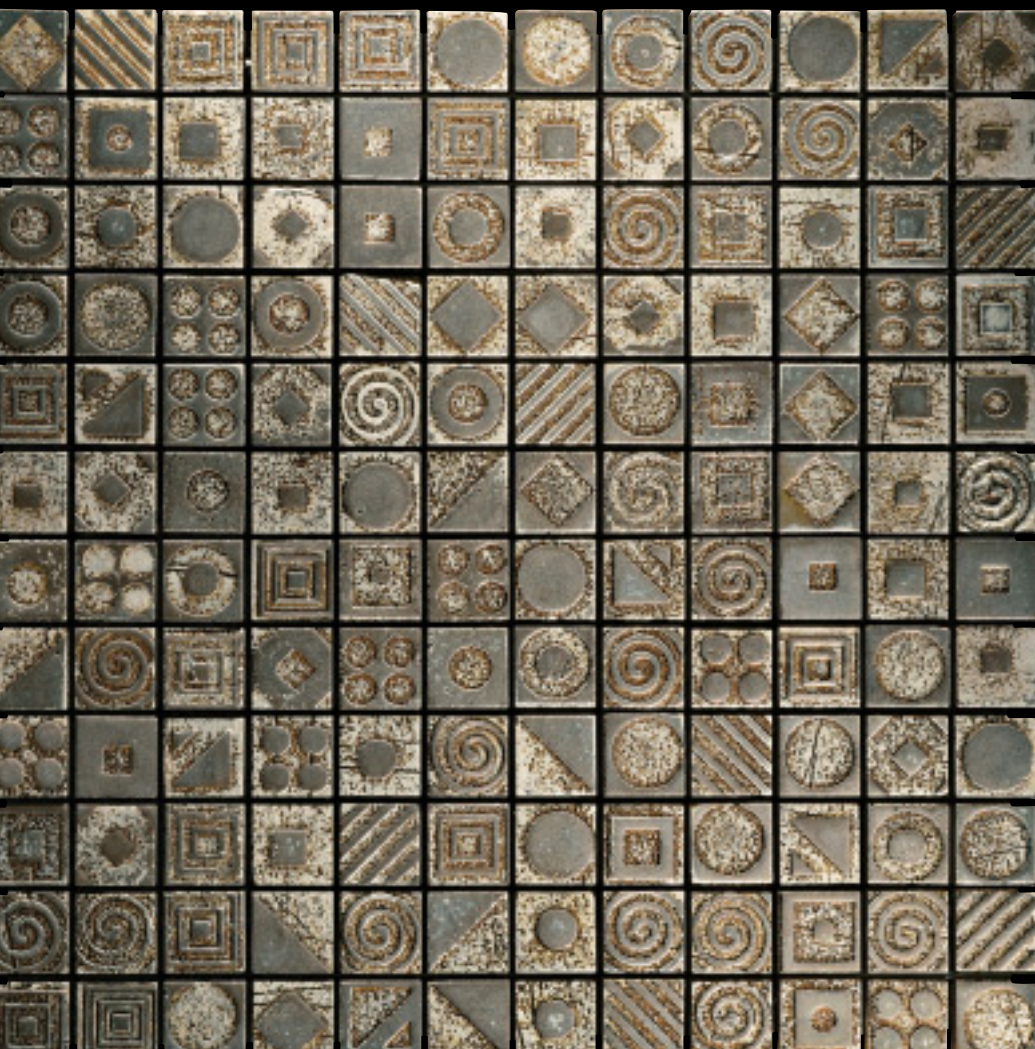


Art. HERON
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Fondo Nero Marquina
Decoro Argento
Mosaic 5/8" x 5/8"
Background Nero Marquina
Decor Silver



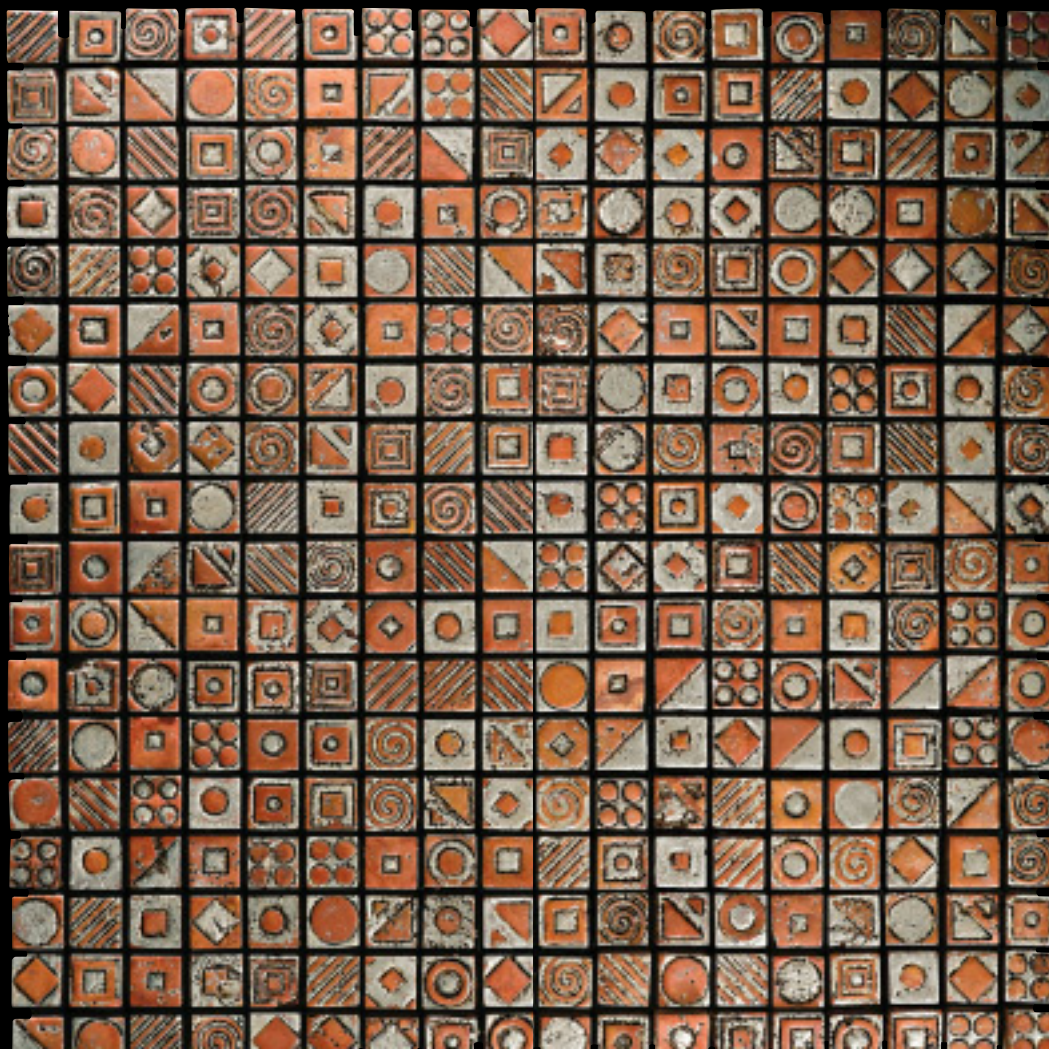
Art. HERON

Mosaico cm 2,5 x 2,5 - Fondo Londongrey - Decoro Argento
Mosaic 1"x 1" - Background Londongrey - Decor Silver



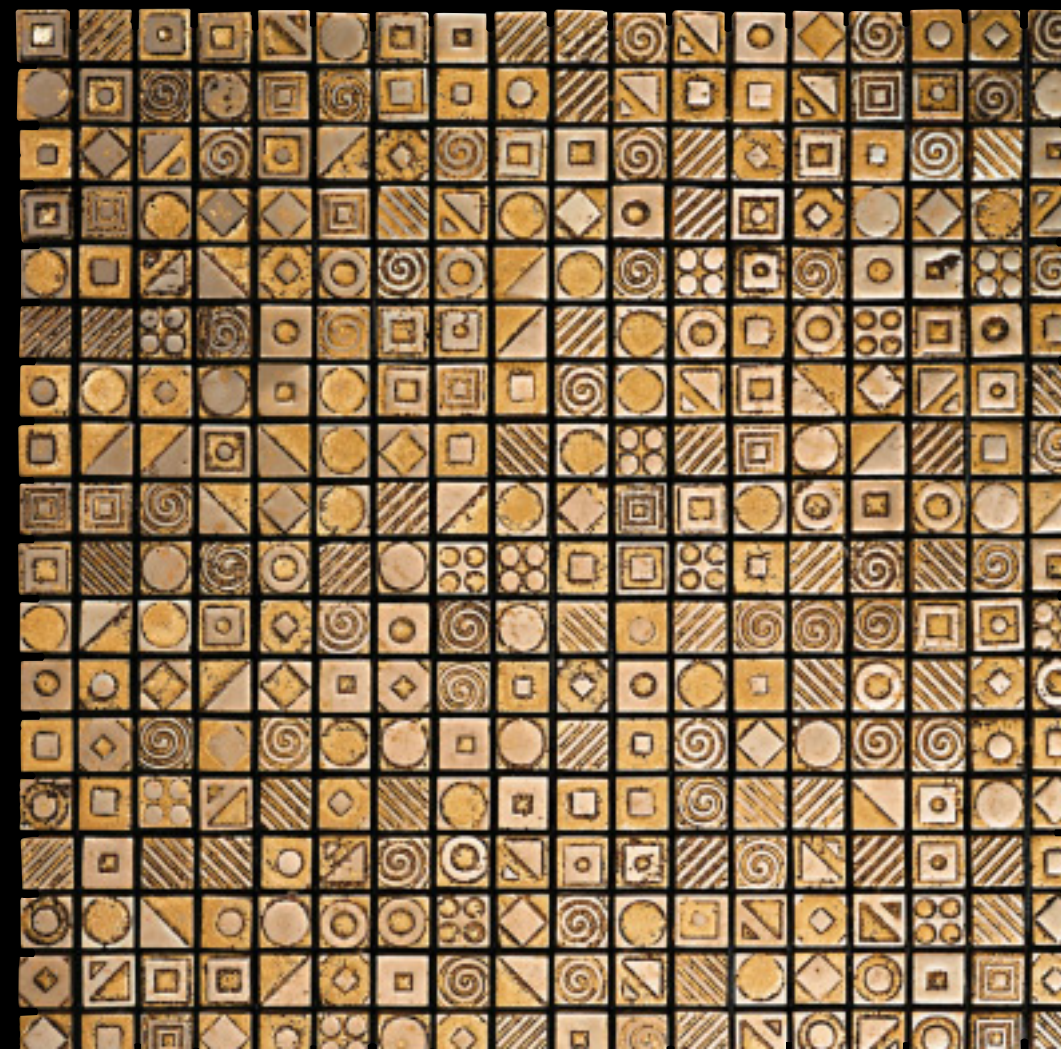
Art. HERON

Mosaico cm 1,5 x 1,5 - Fondo Travertino Rosso - Decoro Argento
Mosaic 5/8"x 5/8" - Background Travertino Rosso - Decor Silver



Art. HERON

Mosaico cm 1,5 x 1,5 - Fondo Travertino Chiaro - Decoro Oro
Mosaic 5/8"x 5/8" - Background Travertino Chiaro - Decor Gold



Art. HERON
Mosaico cm 1,5 x 1,5
Fondo Radica
Decoro Argento
Mosaic 5/8" x 5/8"
Background Radica
Decor Silver



Art. CHANNA >
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Rame
Decoro Londongrey
Mosaic 2"x 2"
Background Copper
Decor Londongrey

Art. CHANNA
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Argento
Decoro Londongrey
Mosaic 2"x 2"
Background Silver
Decor Londongrey

Art. CHANNA
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Argento
Decoro Biancone
Mosaic 2"x 2"
Background Silver
Decor Biancone





Art. CHANNA
Mosaico cm 5 x 5
Fondo Oro
Decoro Nero Marquinia
Mosaic 2"x 2"
Background Gold
Decor Nero Marquinia





L'arte, attraverso le sue molteplici espressioni, rappresenta lo strumento attraverso il quale la memoria storica delle grandi civiltà del passato è giunta sino a noi con il suo carico di conoscenza, esperienza e bellezza. Il decoro, realizzato con le più svariate tecniche su un'infinita diversità di supporti, rappresenta forse la manifestazione più profonda dello spirito artistico rivelatosi, nel corso dei secoli, nei suoi diversi stili e tendenze. Petra Antiqua prosegue nell'arricchimento della sua vasta gamma di decori attraverso la proposta di una nuova, elegante serie: le Acquaforti. La tecnica dell'incisione ad acquaforte, conosciuta sin dal Medioevo e perfezionata nel corso del XV secolo, permette, attraverso minuziosi processi di addattura eseguiti con l'ausilio di maschere confezionate interamente a mano, di ottenere un'infinita varietà di preziosi e raffinati effetti a bassorilievo che Petra Antiqua interpreta su marmette, listelli e mosaici. Riadattata ai moderni processi di produzione industriale, questa antica tecnica di incisione ad acido, permette di esprimere, grazie alla creatività e all'abilità artigiana, forme decorative assolutamente originali e preziose. La proposta in chiave classica e contemporanea delle Acquaforti che Petra Antiqua propone si affaccia ad una varietà di usi estremamente ampia, sia a pavimento che a rivestimento, consentendo la più completa personalizzazione di ogni ambiente all'interno del quale vengono inserite.

ACQUAFORTI & LACCHE
La nobiltà dell'oro e dell'argento sposa la vitalità della pietra per interpretare, con prestigiosi effetti di raffinata eleganza, la quotidianità dei vostri spazi di vita. La tonalizzazione fra più formati dello stesso tipo di marmo con tutto il programma Acquaforti Lacche, non può essere garantita in nessun caso. I toni potranno essere disomogenei tra di loro, anche se richiesti con lo stesso ordine. Poiché tutti i prodotti della linea Acquaforti Lacche sono fatti a mano, qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante nel tono. Si possono presentare differenze anche molto marcate tra i campioni ed il materiale consegnato.

INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA
Questo prodotto è il frutto di un lungo e minuzioso processo di realizzazione interamente manuale. L'artigianalità di queste decorazioni si evidenzia, in particolare, nelle sfumature di colore che si possono presentare tra i fogli di mosaico. È indispensabile, quindi, prima della posa, stendere a secco il materiale per creare la giusta sequenza di collocazione dei vari fogli, in modo da valorizzare al massimo la delicatezza delle sfumature e la preziosità degli effetti cromatici.

MANUTENZIONE
Per la pulizia del materiale raccomandiamo di passare un semplice panno umidetto con acqua. Bisogna tassativamente evitare l'uso di solventi, prodotti a base acida o abrasivi, da evitare anche l'uso di apparecchi ad emissione di vapore ad alta temperatura.

IMPORTANCE
Les matériaux utilisés pour la décoration du marbre, dorure et laque, sont des produits naturels et d'origine italienne. Les séries **Emotions, Venice, Luxury, Lacche, Acquaforti mosaic et Stones mosaics & more** représentent la maxima expression dell'eleganza e preziosità di un prodotto realizzato completamente a mano da maestri artigiani. Variazioni nella tonalità dei colori sono da considerarsi una caratteristica naturale ed artistica che contribuiscono a rendere il prodotto unico ed originale. E' importante che il materiale sia maneggiato con assoluta cura, soprattutto in caso di posa su una superficie rugosa, in modo da non danneggiare la superficie, in particolare quella delle Lacche. E' raccomandabile, al termine della posa e prima che il collante si indurisca, una buona pulizia del prodotto utilizzando soltanto delle spugne morbide inumidite con acqua e sapone. Evitare assolutamente l'utilizzo di prodotti abrasivi o soluzioni acide.

IMPORTANCE
Les matériaux utilisés pour la décoration du marbre, dorure et laque, sont des produits naturels et d'origine italienne. Les séries **Emotions, Venice, Luxury, Lacche, Acquaforti mosaic et Stones mosaics & more** représentent l'expression maximale de l'élégance et la préciosité d'un produit réalisé entièrement à la main par des maîtres artisans. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribueront à rendre le produit unique et original. Il est important que le matériel soit manipulé avec grand soin, surtout au moment de la pose, car l'utilisation d'instruments rugueux et/ou durs peut endommager la surface, en particulier celle des laques. Il est recommandé, à la fin de la pose mais avant que la colle ne devienne sèche, de faire un bon nettoyage du produit en utilisant uniquement des éponges souples humidifiées avec de l'eau et du savon. Éviter absolument l'utilisation de matériaux abrasifs ou solutions acides.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANEGGIATI CON CURA ED ATTENZIONE.

L'art, dans ses multiples expressions, représente l'instrument à travers lequel les grandes civilisations du passé nous ont transmis leur mémoire historique avec tout leur contenu de savoir, d'expérience et de beauté. Le décor, réalisé avec les techniques les plus variées sur les supports les plus disparates, représente peut-être la manifestation la plus profonde de l'esprit artistique qui s'est révélé, au cours des siècles, à travers de nombreux styles et tendances. Petra Antiqua continue à enrichir sa vaste gamme de décors en proposant une nouvelle série très élégante: les "Acquaforti" (eaux-fortes). La technique de la gravure à l'aquaforte, connue depuis le Moyen-Âge et qui a été perfectionnée au cours du XVI^e siècle, à travers un processus minutieux d'attaque du support par l'acide au moyen de masques confectionnés entièrement à la main, permet d'obtenir une infinité d'effets précis et raffinés de bas-relief, dédiés par Petra Antiqua sur les carreaux de marbre, les moulures et les mosaïques. Readaptée aux processus modernes de production industrielle, cette technique ancienne de gravure à l'acide permet d'exprimer, grâce à la créativité et à l'habilité artisanale, des décors précieux et originaux. La gamme Acquaforti de style classique et contemporain proposée par Petra Antiqua se prête à une grande variété d'applications, aussi bien comme sol que comme revêtement mural, en permettant de personnaliser de manière originale les pièces dans lesquelles elles sont utilisées.

ACQUAFORTI & LACCHE
La noblesse de l'or et de l'argent épouse la vitalité de la pierre pour interpréter, avec de prestigieux effets d'élégance raffinée, la quotidienneté de vos espaces de vie. La correspondance de couleur entre plusieurs formats du même type de marbre avec le programme complet de la gamme Acquaforti Lacques ne peut être absolument garantie. Les tonalités pourront ne pas être homogènes entre elles, même si demandées dans une même commande. Tous les produits de la ligne Acquaforti Lacques sont réalisés à la main et par conséquent, tout échantillon fourni par Petra Antiqua est purement indicatif et non contraignant au niveau de la couleur. Il est possible de constater des différences mêmes très accentuées entre échantillons et matériel livré.

INFORMATIONS UTILES POUR LA POSE
Ce produit est le fruit d'un long et minutieux processus de fabrication entièrement manuel. Le caractère artisanal de ces décors est visible en particulier dans les nuances de couleurs qui peuvent varier d'une feuille de mosaïque à l'autre. Il est donc indispensable, avant la pose, d'étendre le matériel à sec pour décider de l'ordre de pose des différentes feuilles, de manière à valoriser au maximum la délicatesse des nuances et le caractère précieux des effets chromatiques.

ENTRETIEN
Pour le nettoyage du matériel nous recommandons de passer un simple chiffon humidifié avec de l'eau. Il faut absolument éviter l'utilisation de solvants, de produits à base acide ou abrasifs; éviter également l'utilisation d'appareils à émission de vapeur à haute température.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPULATI CON CURA ED ATTENZIONE.

Art, with its multiple expressions, is the means by which the historical heritage of the great civilisations of the past have come down to us with their store of knowledge, experience and beauty. Decoration, involving a wide variety of techniques, is perhaps the deepest expression of artistic spirit to reveal itself, over the centuries, in such a large number of styles and trends. Petra Antiqua has made a further addition to its vast range of decorations by launching a new and elegant series: Acquaforti.

The technique of aquaforte etching has been known ever since Medieval Times and was perfected during the fifteenth century. By means of painstaking acid-etching processes performed with the help of totally hand-made templates, it can create an infinite variety of precious and refined bas-relief effects that Petra Antiqua interprets on its tiles, listsels and mosaics. Adapted to modern industrial production processes, this ancient acid-etching technique allows absolutely original and precious decorative forms to be expressed through the creativity and skill of craftsmen. The traditional and contemporary decorations in the new Acquaforti line by Petra Antiqua are extremely versatile as they can be installed both on floors and walls, thereby offering customers the possibility of fully personalising each room they are installed in.

ACQUAFORTI & LACCHE
For the lines Acquaforti Lacche the tonalities accordance could never be guaranteed between different sizes of the same marble. Tonalities could not be homogeneous, also if purchased at the same time. Depending of the individual format, the correspondence of colour between several formats must be considered indicative and not bending for the tonality. Evident discrepancy may appear between the sample and the delivered material.

ACQUAFORTI & LACCHE
The Vornehmheit von Gold und Silber vereint sich mit der Lebhaftigkeit des Steines und veredelt, durch Effekte von exquisiter Eleganz, die Alltäglichkeit ihrer Lebensräume. Die Handverarbeitung der Acquaforti Lacche Artikel Serie zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist rein richtungweisend und für den Farbton nicht bindend. Der Farbton bei verschiedenen Formaten des gleichen Marmortyps und dem Lacche Acquaforti Artikeln kann keinesfalls gewährleistet werden, die Farben können von einander abweichen, auch wenn sie mit dem gleichen Auftrag bestellt wurden. Es können auch deutliche Farbschattierungen zwischen den Mustern und dem gelieferten Material auftreten.

INSTANTATION INFORMATION
This product is the outcome of a long, painstaking and totally manual process. The craftsmanship of these patterns can be particularly appreciated in the slight colour differences between each sheet of mosaic. Before installation, therefore, place the material dry in order to create a layout sequence that makes the most of these delicate differences and refined colour effects.

MAINTENANCE
Clean the material with a damp cloth. Do not use solvents, acid-based products or abrasives; steam cleaners should also be avoided.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

Die Kunst mit ihren mannigfachen Ausdrucksformen ist das Instrument, mittels welchem die Geschichte der großen Zivilisationen der Vergangenheit, mit ihrem reichen Schatz an Kenntnissen, Erfahrungen und Schönheit, bis heute überlbt hat. Das mit den unterschiedlichsten Techniken auf einer Vielzahl von Materialen/unterlagen aufgetragene Dekor stellt wahrscheinlich den eindrucksvollsten Ausdruck des künstlerischen Geistes dar, der sich im Laufe von Jahrhunderten mit verschiedenen Stiltrichtungen und Tendenzen entwickelt hat. Petra Antiqua führt die Bereicherung ihrer schon breiten Produktpalette mit einem neuen, eleganten Vorschlag weiter: den Radierungen. Die bereits im Mittelalter bekannte und im Laufe des 16. Jahrhunderts perfektionierte Technik der Gravierung mittels Radierung ermöglicht es, mittels minutiöser Säureprozesse, die ausschließlich auf von Hand bereitete Schablonen zurückzuführen, eine Vielfalt von ebenso wertvollen wie eleganten Flachreliefs zu erzeugen, die Petra Antiqua auf Fliesen, Listeln und Mosaik aufträgt. Durch die Wiederentnahme dieser alten Gravurtechnik und deren Anpassung an die modernen Industrieprozesse kommen, dank Kreativität und handwerklichem Geschick, absolut originelle und einzigartige Dekors zur Geltung. Das klassische und dennoch zeitgenössische Angebot von Radierungen der Firma Petra Antiqua eignet sich für einen äußerst abwechslungsreichen Anwendungsbereich, sowohl als Bodenbelag und auch als Verkleidung, und erlaubt die weitestgehende Personalisierung jeden Innenraumes, in dem sie verlegt werden.

ACQUAFORTI & LACCHE
Die Vornehmheit von Gold und Silber vereint sich mit der Lebhaftigkeit des Steines und veredelt, durch Effekte von exquisiter Eleganz, die Alltäglichkeit ihrer Lebensräume. Die Handverarbeitung der Acquaforti Lacche Artikel Serie zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist rein richtungweisend und für den Farbton nicht bindend. Der Farbton bei verschiedenen Formaten des gleichen Marmortyps und dem Lacche Acquaforti Artikeln kann keinesfalls gewährleistet werden, die Farben können von einander abweichen, auch wenn sie mit dem gleichen Auftrag bestellt wurden. Es können auch deutliche Farbschattierungen zwischen den Mustern und dem gelieferten Material auftreten.

NOTIZIUE VERLEGUNGSHINWEISE
Dieses Produkt ist das Ergebnis eines langen, sorgfältigen und zur Gänze handwerklichen Herstellungsprozesses. Die Handverarbeitung der Dekorationen zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Mosaikfeldern auftreten können. Deshalb ist es vor dem Verlegen erforderlich, das Material trocken auszuliegen, um jene Anordnungssequenz der einzelnen Felder zu bestimmen, welche die delikaten Nuancen und wertvollen chromatischen Effekte am besten zur Geltung bringt.

WARTUNG
Zur Reinigung des Materials empfehlen wir einfach einen mit Wasser befeuchteten Lappen. Vermeiden Sie auf jeden Fall die Verwendung von Lösungsmitteln und sauren oder abschleifenden Produkten. Ebenso zu vermeiden sind Geräte mit heißer Dampfabgabe.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

1 La vendita dei prodotti Petra Antiqua S.r.l. costituisce una vendita su tipo di campione ai sensi dell'art. 1522 Cod. Civ.: qualsiasi campione fornito serve unicamente quale indicazione di massima ed approssimativa delle caratteristiche dei prodotti Petra Antiqua. In particolare, le dimensioni nominali dei diversi tipi di prodotti così come lo spessore delle tessere, comunque e dovunque indicati, si intendono entro le tolleranze d'uso. Potranno verificarsi differenze anche molto marcate di toni e/o di anticatura tra la merce consegnata ed i campioni di riferimento.

2 Salvo patto scritto contrario, i prezzi si riferiscono a merce resa franco nostro stabilimento. In tutti i casi, l'imbollo sarà fatturato a parte e l'impiego di imballi particolari dovrà essere espressamente richiesto dal compratore al momento dell'ordine. In caso di vendita franco deposito Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, o di vendita con merce resa a destino o resa ad altro deposito, la merce verrà inviata a mezzo vettore e viaggerà a rischio e pericolo del compratore; il materiale s'intenderà consegnato nel momento in cui verrà affidato al vettore e, salvo patto contrario, le spese del trasporto saranno a carico del compratore. Sarà obbligo del cliente controllare la merce al momento del ricevimento. In caso di resa franco deposito, il compratore dovrà curare il ritiro della merce entro 15 giorni dall'arrivo al deposito: in caso di mancato ritiro della merce entro detto termine, le spese per la custodia ed il deposito ulteriori del materiale consegnato saranno esclusivamente a carico del compratore. I termini di consegna non sono penitenzi ed hanno valore puramente indicativo.

3 I prezzi si riferiscono al prodotto venduto in scatole complete, salvo espresso patto contrario. Il contenuto delle scatole è descritto inoltre nelle informazioni tecniche generali a pag.8 e 9 del listino Petra Antiqua 2008.

4 Gli ordinativi dovranno essere inoltrati per iscritto: allo scopo di migliorare il proprio servizio, Petra Antiqua S.r.l. consiglia ai clienti di inviare i propri ordini a mezzo fax riportando chiaramente tutti i dettagli necessari. Petra Antiqua S.r.l. si riserva di accettare gli ordinativi mediante fax di conferma: trascorsi tre giorni dalla data del fax di conferma, non saranno accettati annullamenti né eventuali modifiche dell'ordine. Nell'esecuzione dell'ordine e nella fatturazione dello stesso si farà esclusivo riferimento a prezzi, misure, quantità, spedizioni e finiture riportati nel fax di conferma d'ordine: sarà obbligo del compratore, pertanto, verificare accuratamente l'esattezza.

5 I prodotti Petra Antiqua S.r.l. sono realizzati in pietra naturale: eventuali disomogeneità nei toni (o generiche) ne rappresentano un elemento di pregio e non possono costituire motivo di contestazioni. Le differenze di tono e/o di anticatura tra campione e merce consegnata, anche se molto marcate, non possono costituire oggettivi contestazioni. Eventuali reclami per vizi e/o difetti dovranno essere inoltrati a mezzo di raccomandata entro 8 giorni dal ricevimento della merce: Petra Antiqua S.r.l. provvederà al ritiro della merce viziata e/o difettosa ed alla sua sostituzione; vizi e/o difetti non dovranno in ogni caso dar diritto alla risoluzione del contratto o alla riduzione del prezzo né al risarcimento dei danni. Non si accettano reclami o contestazioni per il materiale già posto in opera (dopo la scoperta del vizio e/o difetto, il compratore dovrà immediatamente sospendere la lavorazione e/o l'impiego della merce). In caso di contestazione o reclami da parte degli utenti acquirenti, resta in tutti i casi escluso qualsiasi obbligo di regresso da parte di Petra Antiqua S.r.l. anche ai sensi e per gli effetti dell'art.1519 quinquies Cod. Civ. I pagamenti dovranno effettuarsi nei termini e con le modalità indicate nel fax di conferma d'ordine. In caso di ritardo del pagamento, saranno dovuti gli interessi di legge, oltre alle spese di recupero del credito.

6 Foro esclusivamente competente per qualsiasi controversia (relativa ai rapporti contrattuali ed extracontrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti) è quello di Vicenza.

7 Le presenti condizioni valgono anche per il cliente estero: a tutti gli effetti di legge, i rapporti contrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti sono regolati dalla legislazione italiana ed in lingua italiana; di tali rapporti conoscerà esclusivamente il giudice italiano.

8 Le presenti condizioni generali di contratto annullano e sostituiscono le condizioni riportate nelle precedenti edizioni del listino Petra Antiqua S.r.l. ed 2007.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT

1 La vente des produits Petra Antiqua S.r.l. constitue une vente sur type d'échantillons au sens de l'article 1522 du code civil: n'importe quel échantillon fourni sert uniquement comme indication extrême et approximative des caractéristiques des produits Petra Antiqua. En particulier, les dimensions nominales des divers types de produits ainsi que l'épaisseur des feuilles, dans tous les cas et où indiquées, s'entendent comprises dans la tolérance d'usage: des différences même très marquées de tonalités et/ou de vieillissement entre la marchandise livrée et les échantillons de référence pourront se vérifier.

2 Sauf accord écrit contraire, les prix se réfèrent à de la marchandise rendue franco usine. Dans tous les cas, l'emballage sera facturé à part et l'emploi d'emballages particuliers devra être expressément demandé par l'acheteur au moment de la commande. En cas de vente franco dépôt Bernabei B. Barbieri à Sassuolo (MO), via S. Giacinto n. 19, ou de vente avec marchandise rendue à destination ou rendue à un autre dépôt, la marchandise sera envoyée par transporteur, et saufs accords contraires, les frais de transport seront à la charge de l'acheteur. Le contrôle de la marchandise sera une obligation du client au moment de la réception de la marchandise. En cas de marchandise rendue franco dépôt, l'acheteur devra s'occuper de l'enlèvement de la marchandise dans un délai de 15 jours après l'arrivée au dépôt: en cas de non enlèvement de la marchandise dans le délai précisé, les frais pour la garde et l'entreposage ultérieurs du matériel seront exclusivement à la charge de l'acheteur. Les délais de livraison ne sont pas péremptoirs et ont une valeur uniquement indicative.

3 Les prix se réfèrent au produit vendu dans des boîtes complètes, saufs accords contraires. Outre sur les informations techniques/générales, le contenu des boîtes est décrit à la page 8 et 9 du tarif Petra Antiqua 2008.

4 Les commandes devront être transmises par écrit: dans le but d'améliorer son service, la Petra Antiqua S.r.l. conseille aux clients d'envoyer les commandes par fax en reportant de façon claire tous les détails nécessaires. Petra Antiqua S.r.l. se réserve d'accepter les commandes par un fax de confirmation: après trois jours de la date du fax de confirmation, aucune annulation ou modification à la commande ne seront acceptées. Dans l'exécution de la commande et la facturation de celle-ci, nous nous référons exclusivement à prix, mesures, quantités, épaisseurs et finitions reportées dans le fax de confirmation de commande: l'acheteur sera donc obligé d'en vérifier l'exactitude avec précision.

5 Les produits Petra Antiqua s.r.l. sont réalisés en pierre naturelle; d'éventuelles non homogénéités dans les tonalités représentent une qualité et ne peuvent constituer un motif de contestation. Les différences de tons et/ou de vieillissements entre échantillons et marchandise livrée, même si particulièrement marquées, ne peuvent être objet de contestation. D'éventuelles réclamations pour vices et/ou défauts devront être envoyées par lettre recommandée dans un délai de 8 jours à partir de la date de réception de la marchandise: Petra Antiqua S.r.l. s'occupera de retirer la marchandise non conforme et/ou défectueuse et de son remplacement; vices et/ou défauts ne donneront en aucun cas droit à la résolution du contrat et ou à la réduction du prix ni au remboursement des dommages. Nous n'acceptons pas de réclamations ou contestations pour le matériel déjà posé (après la découverte du vice et/ou défaut, l'acheteur devra immédiatement suspendre les travaux et/ou l'emploi de la marchandise). En cas de contestation ou réclamation de la part des acheteurs ultérieurs, la Petra Antiqua S.r.l. n'a aucune obligation de recours, aus au sens et pour les effets de l'article 1519 quinquies du code civil. Les paiements seront effectués dans les délais et avec les modalités indiquées dans le fax de confirmation de commande. Dans lecas d'un retard de paiement, les intérêts prévus par la loi ainsi que les frais pour récupérer le crédit seront dûs.

6 Le tribunal exclusivement compétent pour toutes controverses (relatives aux rapports contractuels et extra contractuels entre Petra Antiqua S.r.l. et ses propres clients) est celui de Vicenza.

7 Ces conditions valent aussi pour les clients étrangers: à tous les effets de la loi, les rapports contractuels entre Petra Antiqua S.r.l. et ses propres clients sont réglés par la législation italienne et sort en langue italienne: seul le juge italien en sera à connaissance.

8 Ces conditions générales de contrat annulent et remplacent les conditions reportées dans les précédentes éditions du tarif Petra Antiqua S.r.l. ainsi que du catalogue Petra Antiqua s.r.l. édition 2007.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT

1 Pursuant to art. 1522 of the Italian Civil Code, the products manufactured by Petra Antiqua S.r.l. are sold on the basis of sample types: samples are supplied purely to give a general and approximate indication of the characteristics of the products manufactured by Petra Antiqua. In particular, the nominal dimensions of the product types and the thickness of the tesserae, if and where indicated, lie within the standard tolerances for the sector. There may be considerable differences in colour and/or tumbling between the goods delivered and the reference samples.

2 Unless otherwise established in writing, prices are ex-works. Packaging is always invoiced separately. Customers must specify any special packing requirements when ordering. For ex-works delivery franco Bernabei B. Barbieri warehouse, in Via S. giacinto n°19, Sassuolo (MO), or deliveries carriage paid to another deposit, the goods will be despatched by carrier and will travel at the risk and peril of the purchaser: goods are considered as delivered when they are handed over to the carrier. Unless otherwise agreed, transport expenses will be charged to the purchaser. The customer must check the goods on arrival. For ex-works sales, the purchaser must collect the goods within 15 days of arrival at the warehouse: if the goods are not collected within this deadline, costs for additional custody and warehousing will be exclusively charged to the purchaser. Delivery lead times are not binding and are purely indicative.

3 Unless otherwise agreed, prices refer to the product sold in complete boxes. The contents of the boxes are described on page 8 and 9 of the general technical information document of the price list Petra Antiqua 2008.

4 Orders must be made in writing: in order to improve its service, Petra Antiqua S.r.l. advises its customers to send their orders by fax, clearly showing all the necessary details. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to accept orders by sending fax confirmation: order cancellations or modifications will not be accepted three days after the date of fax confirmation. When preparing and invoicing orders, exclusive reference will be made to the prices, measurements, quantities, thicknesses and finishes indicated in the faxed order confirmation: the purchaser should therefore check the accuracy of the information in this fax.

5 Petra Antiqua S.r.l. products are made from natural stone: any colour (or generic) inconsistencies are innate to the products and cannot therefore stand as grounds for claims. Differences in colour and/or tumbling between the sample and the delivered goods, even if considerable, cannot stand as groundsfor claims. Any claims for faults and/or defects must be sent by registered post within 8 days of receipt of the goods: Petra Antiqua S.r.l. will collect and replace faulty and/or defective goods; in no case may faults and/or defects stand as grounds for cancellation of contract and/or price reduction and/or claims for damage compensation. Claims or disputes for material already installed can not be accepted (after discovering the fault and/or defect, the purchasermust immediately stop processing and/or using the goods). In the event of disputes or claims by other purchaser, Petra Antiqua S.r.l. pursuant to and for the effects of art. 1519 quinquiesof the Italian civil code, is under no obligation of termination. Payments must be made according to the terms and conditions indicated in the order confirmation fax. In the event of late payment, legal interest rates and credit collection costs will be charged.

6 All disputes (concerning contractual and non-contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers) will be exclusively submitted to the Court of Vicenza.

7 These conditions also apply to foreign customers: to all effects and purposes of law, the contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers are governed by Italian law and in the Italian language; legal issues deriving from these relations will only be heard by Italian judges.

8 These general conditions of contract cancel and replace the conditions indicated in the previous editions of the Petra Antiqua S.r.l. price-list and the 2007 edition of the Petra Antiqua S.r.l. catalogue.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN

1 Der Verkauf der Produkte Petra Antiqua S.r.l. ist ein Verkauf nach Mustertyp gemäß Art. 1522 des ital. BGB: Jedes gelieferte Muster dient ausschließlich als annähernde und richtungweisende Angabe der Eigenschaften der Produkte von Petra Antiqua. Insbesondere verstehen sich die Nennmaße der verschiedenen Produktarten sowie die Stärke der Mosaiksteine, die auf jeden Fall überall angegeben sind, innerhalb der Gebrauchstoleranzen. Es können auch sehr ausgeprägte, markante Unterschiede in den Farbönen und/oder in der Antikbehandlung zwischen der gelieferten Ware und den Bezugsmustern auftreten.

2 Soweit keine andere schriftliche Vereinbarung vorliegt, beziehen sich die Preise auf die ab unserem Werk gelieferte Ware. Die Verpackung wird in jedem Fall separat fakturiert, die Verwendung von speziellen Verpackungen muss zum Zeitpunkt der Auftragsbestellung ausdrücklich vom Kunden angefordert werden. Bei Lieferung ab Lager Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, oder bei Verkauf mit Bestimmungsort, sind die Transportkosten zu befragen. Der Kunde muss die Waren bei der Abholung der Ware innerhalb des beagierten Terms, gehen die Kosten für die Aufbewahrung und die Lagerung des verfügbaren Materials ausschließlich zu Lasten des Käufers. Die Lieferfristen sind nicht unwiderruflich und sind als Richtangaben zu verstehen.

3 Soweit keine andere Vereinbarungen vorliegen, beziehen sich die Preise auf das in kompletten Verpackungseinheiten verkaufte Produkt. Der Inhalt der Schachteln wird außer in den technischen Informationen auch auf Seite 8 und 9 beschrieben der Bruttopreisliste 2008.

4 Die Bestellungsanweisungen sind schriftlich zu überbringen: Zur Verbesserung des eigenen Services, empfiehlt die Petra Antiqua S.r.l. den Kunden, die eingehenden Bestellungen per Telefax zu senden. Petra Antiqua S.r.l. behält sich vor, die Bestellungen mittels Bestätigungsfax anzunehmen: nach Ablauf von drei Tagen ab Datum des Bestätigungsfax werden weder Stornierungen noch eventuelle Auftragsänderungen angenommen. Bei der Auftragsdurchführung und bei der Fakturierung des Auftrags beziehen wir uns ausschließlich auf die im Bestätigungsfax aufgeführten Preise, Maße, Mengen, Stärken und Endbearbeitungen; der Verkäufer ist daher verpflichtet, deren Richtigkeit sorgfältig zu überprüfen.

5 Die Produkte der Fa. Petra Antiqua S.r.l. werden aus Naturstein realisiert: eventuelle Ungleichmäßigkeiten in den Farbönen (oder allgemeine) stellen eine Eigenschaft des Natursteins dar und können daher nicht beanstandet werden. Die Unterschiede in Farbton und/oder Antikbehandlung zwischen dem Muster und der gelieferten Ware, selbst Teil sehr ausgeprägigt sind, können nicht als Ursache für die Beanstandung der Lieferung angesehen werden. Eventuelle Mängel – und/oder Fehlerbehebungen – sind innerhalb von 8 Tagen ab Erhalt der Ware mittels Einschreibebrief mitzuteilen: Fa. Petra Antiqua S.r.l. wird daraufhin die mangelhafte und/oder fehlerhafte Ware einziehen und ersetzen; Mängel und/oder Fehler sind auf jeden Fall kein Grund zur Vertragsauflösung und/oder für Preiserminderungen und Schadenersatz. Nicht angenommen werden Beschwerden oder Bestandsungen für bereits verlegtes Material (nachdem der Mangel und/oder der Fehler entdeckt worden ist, muss der Käufer unverzüglich die Verarbeitung und/oder die Verwendung der Ware einstellen). Bei Beanstandungen bzw. Beschwerden seines weiterer Käufer, wird auf jeden Fall, auch im Sinne und in Kraft von Art. 1510 quinquiesdes ital. BGB, jede Rückgriffverpflichtung seitens der Petra Antiqua S.r.l. ausgeschlossen sein. Die Zahlungen sind gemäß dem, was in dem Auftragsbestätigungsfax angegebenen Fristen und Bedingungen zu leisten. Bei Zahlungverzöger werden die gesetzlichen Zinsen sowie die Kosten zur Forderungsbetreibung berechnet.

6 Allein zuständiger Gerichtsstand für jeden Streitfall (bzgl. der inner-und außervertraglichen Verhältnisse zwischen Petra Antiqua S.r.l. und der eigenen Kunden) ist Vicenza.

7 Die vorliegenden Bedingungen gelten auch für Kunden im Ausland; die vertraglichen Beziehungen zwischen der Petra Antiqua S.r.l. und ihren Kunden werden in jeder gesetzlichen Hinsicht durch die italienische Gesetzgebung und in italienischer Sprache geregelt; bzgl. diesen Beziehungen wird ausschließlich der italienische Richter Recht sprechen.

8 Die vorliegenden Allgemeinen Vertragsbedingungen annullieren und ersetzen die in den vorhergehenden Ausgaben der Preisliste Petra Antiqua S.r.l. sowie in dem Katalog Petra Antiqua S.r.l. Ausg. 2007 aufgeführten Bedingungen.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANIPOLATI CON CURA ED ATTENZIONE.

AVVERTENZE
Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, PETRA ANTIQUA srl si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. I colori delle riproduzioni fotografiche sono da intendersi a titolo indicativo e non sono impegnative per PETRA ANTIQUA srl. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.633 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

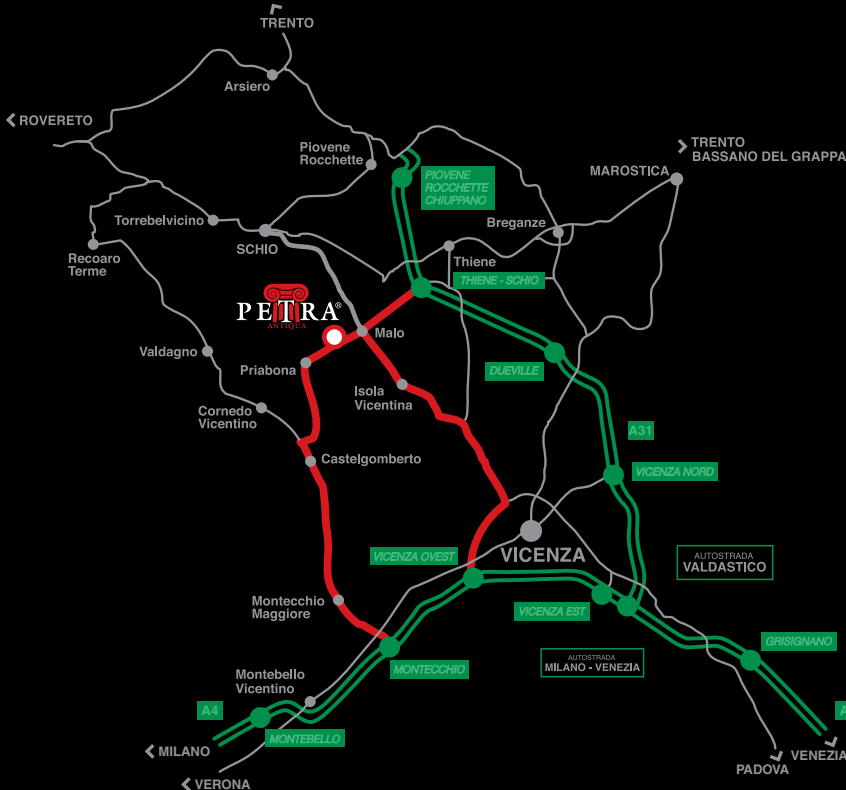
NOTICES EXPLICATIVES
Dans le cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, PETRA ANTIQUA srl se réserve le droit d'apporter des modifications mêmes substantielles à ses produits, qui pourront être effectuées sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques doivent être considérées à titre indicatif et ne sont pas contraignantes pour PETRA ANTIQUA srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/04/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). La reproduction totale ou même partielle de celui-ci est strictement interdite.

DIRECTIONS
In the interests of ongoing research aimed at improving technical features and product performance, PETRA ANTIQUA srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. The colours of the photographic reproductions are purely indicative and are not to be considered binding in anyway. This catalogue is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n. 1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly prohibited to reproduce or copy either in full or partially any of the contents herein.

HINWEISE
PETRA ANTIQUA srl behält sich, zwecks technischer oder funktioneller Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungen der Produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/04/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485). Die auch teilweise Vervielfältigung des vorliegenden Katalogs ist untersagt.

— S.S. - STRADA STATALE

— AUTOSTRADA



PETRA ANTIQUA srl
Via Giovanni XXIII, 72 (Z.I.)
36030 Monte di Malo (VI) - Italy
petra@petraantiqua.com
www.petraantiqua.com

Tel. +39 0445 585.658
Fax +39 0445 607.492
Commerciale Italia +39 0445 585.650
Export Department +39 0445 585.651

Un ringraziamento speciale
a Paola Fochesato per la sua
preziosa collaborazione.

T H A N K S T O :
Interni
Bruschi Cinema Italia
Museo Casabianca
Fontana Arredamenti
Cariolato Lo Spazio Mobile
Villa Clementi

S T A F F
Ditre Group

 **Ditregroup**
www.ditregroup.com

Project:
© **OFFICINATRE**

Photo:
© **QUASAR**

Print:
DITRE ARTI GRAFICHE

Finished printing:
June 2008

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.

[illegible]

A photograph of a wooden pallet with a metal band. The band has the text "TAU MOSKOW 25x25" and "TAV." written on it. The pallet is made of light-colored wood slats.



www.petraantiqua.com